

خطاب مشهور

الرئيس صدام حسين

البناء والتعليم والصمود ؟ هل هانت لديك مصر لجرد اننا لم نعد نتفكك في نفس العرب .

ولكنني الان لم يعد يفلجني ما قلته عنا .. لانه اذا كان قد هانت عليك شهادتك وشهداء الحرب غير المقدسة وغير المحررة التي خضتها مع ايران ، ثم عدت وتراجعت اخيرا لتعلن موافقتك على اتفاقية عام ٧٥ بينك وبين ايران .. وهي الاتفاقية التي اعلنت امام شعبيك في عام ١٩٨٠ انها دفنت الى الابد .. فليس هناك انما ما يدعو الى الدهشة !

وقد يكون السبب وراء هذا التصرف المفاجيء معروفا .. وهو انك تحولت من ٢٠٠ ألف جندي عراقي من الحضور الإيرانية الى المواجهة مع قوات الدول العربية .. لتستمر للاسف في خطا اقترع وابشع .. وتضيف الى شهادتك الذين خاضوا حربا بلا مبرر شهدها جنودا في حرب جديدة اشعلتها بنفسك وبديانتها بنفسك .. بالضيض كما حدث في عام ١٩٨٠ .

ولا غرو ان في ان يكون قرارك هذا مصدر غيبة وسعادة لحكام ايران .. فلقد انتصروا بالفعل عليك سياسيا .. واخذوا امام العالم انك كنت البديء فعلا بالعدوان .. وهو ما كانت ايران تصر عليه من قبل .. حين دعت الى تنفيذ قرار مجلس الامن لتحديد من هو البديء بالعدوان .. وسوف يصيب من حقهم بالقتال ان يحصلوا على تعويضات من العراق .. وهذا السخاء المفاجيء من جانبك هو قضية تستحق ان تناقش بالتفصيل فيما بعد ..

كانني اجلس اليك الان .. كما جلست اليك في حديثي الصحفي الطويل الذي اجريته معك في بغداد قلعة العربية الشامخة .. ولكن شتان ما بين الامس واليوم ..

بالامس كنت القائد المظفر ونحن من حولك مهنتون .. واليوم انت المحدث ونحن وراءك لحزبوني ..

الى اين انت ذاهب بالعراق ايها القائد ؟ الى اين انت ذاهب بالعراق ايها القائد ؟

لم تكن تخرج من معركة خسرته انك قوتى العرب وقوى شعبيك البطل عبر ثمانين سنوات طوال .. حتى دخلت بدميك في معركة اشد ضراوة واكثر ايلاما ..

ويالها من معركة بين الاشقاء .. الشقيق الاكبر الحامي والسند يقتحم دار شقيقه الاصغر والاول منه باسا .. ويأخذها لنفسه .. ويستبيح ثروته وماله بل ويماله ايضا ..

وبين طريقه عين وانتباهتها .. انقلب صورة العراق المدافع عن البوابة الشرقية لامة العرب .. الى بلد يدوس كرامة عربي مثله .. ويهتل دياره .. ويمحو وجوده واسمه من سجل الامم بجره قلم ..

باسيادته القائد ..

لقد تحولت بالعراق من بلد يدافع عن ترابه .. الى بلد يهجم جيرانه .. ومن المعتدى عليه الى المعتدى .. ياله من انقلاب في فعل الاعداء .. ليكسب الشيطان الى صفوفه دولة كانت بلحق تنكح .. ويصدق تقول ويلعلد تتحدث بين الامم ..

الى اين انت ذاهب بالعراق ؟ هل يعلم شعبيك الذي ضحي وسالت دماؤه انهارا ؟ هل يعلم شعبيك انه ذاهب الى مواجهة فريدة مع كل ترسانة الدنيا من الأسلحة ؟

هل يعلم شعبيك .. وهو قطعنا لا يعلم بسبب التعتيم الاعلامي الذي يعييش في ظلاله ولا يرى من خلاله الا صورة البطل ، صورتك انت ، وصوتك انت وكلامك انت وتعليمك انت فانت القائد وانت لوجهه وانت المعلم .. هل يعلم شعبيك هذا المظلوم على امره .. ان العالم كله .. قد اذان غرؤك للكويك ولترابها وقل لا لضعفك لها بجة الوحدة المزعومة التي فرضت على شعبيه فرضا دون ان يساله احد رايه او مشوره ؟

هل يعلم شعبيك .. وهو حبيس عن كل الاتصالات الخارجية .. ان العالم كله هو الذي فرض الحصار على العراق ليخفقه اقتصاديا ؟ الى اين ايها القائد انت ذاهب ببلدك وشعبك ؟

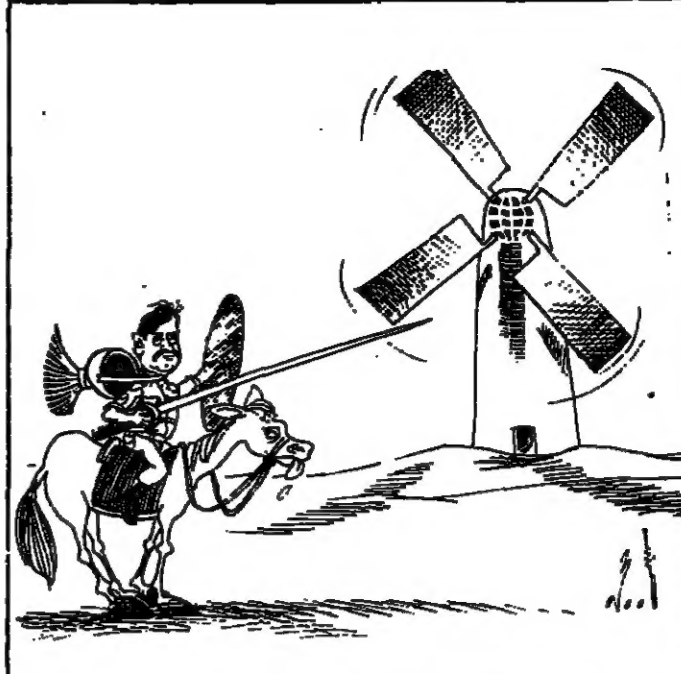
سيدة القائد لاتغضب مما اقول لك .. فالغضب هنا هاون واقل مرارة من الحزن والكآبة التي تحلق في سماء بلدك لو ظل عندك .. واستمر صدك واعطيت لصوت العقل والحق ظهورك ..

الى اين انت ذاهب بالخليج ويدول الخليج وبشعبو الخليج ؟ الى اين انت ذاهب ياغني بقاع الارض واكثرها اهمية وحساسية واستراتيجية ؟

ان حرب ثمانين سنوات مع ايران لم تفلح ولو مرة واحدة في دفع اساطيل القوي الكبرى بهذه الطريقة الموهلة المزعومة الى المنطقة .. وما انت في ضربة رعبية واحدة اتيت بها وبثباتها ومدافعها بجنودها .. لتعلن انك انت في قمة من الجحيم لو انطلقت شرارتها ولو على سبيل النكا .. ولك ان تتصور معي يا اخي القائد صورة الخراب والاطلال ونحن بايدينا اشعلنا النيران ونحن بايدينا جعلنا عاليها سافلها ..

ولم يكفك هذا باسيادته القائد المهيبة الركن .. بل بجره قلم قصعت ظهر الاقتصاد الخليجي كله .. عندما سويت بين الديار الكويتي والديار العراقي .. وهكذا كان غرؤك للكويت .. لم ينجح الديار الكويتي وحده بل هوى بكل العملات الخليجية .. ومزال الرسم البياني ينحدر .. وينحدر ..

ان طيور القلق يحلق الآن فوق رؤوس كل دول الخليج من حولك .. وانتعشت الخوف ترسم خطوطها فوق كل الوجوه .. وكل واحد يفكر اليوم قبل الغد .. عن مهرب يلجأ اليه .. في العودة الى وطنه لو كان مهجرا او عملا من الاف المعلمين العرب .. سبعا وراء السلامة بارواحهم واربواح اولادهم .. حتى لو تركوا خلفهم مدافعهم كله خوفا من جنون ديبلك وبطش جنودك وغضب



الشرقية والغربية ليخرجا في آخر الطريق دولة المنية واحدة .. وليس احتلالا ثم اندمجا بغير حق ووحدة بلا قول ..

هل يرضيك ايها الزعيم الركن ان تصبح الامة العربية .. على ابيكم .. واحدة من اكثر شعوب الدنيا خطرا على سلام العالم كله ؟

الى اي مصير تقودنا ؟ .. وقد اختلطت الامور بين يدك ؟ وفي الوقت الذي يدنا فيه تنفست الصعداء بعد حرب ضروس .. ويدات علامات الصحة والعمارة تدخل الى صدورنا واصبحتنا تتجر عافية وتضامنا بعد ان احيت فينا الانتفاضة الفلسطينية روح الامل والصمود .. وبعد ان خد بركان حرك مع ايران .. يعود التذير بالشوم يحلق فوق المنطقة كلها في ظل رايات شعارات بالية قديمة قدم الدهر نفسه .. واصبحت في ظل هذه الرايات الزائفة .. اعداء وخوة ومتآمرين وعملاء للامبريالية والصهيونية .. ولا بل ولا منذ الان .. اي ملهات واي مسامة تلك التي تقطع بنا ..

تطش بشعب بكماله وتفتح رياح الفرقة وتدفع زورق العرب الى بحر الخوف والقلق .. وتقول لنا .. انتبهوني .. لانني بهذا الحذر للقدس والانني في طريق « واد » الكويت ودفنها حية .. احمر امة العرب !!

اي عروبة هذه .. وقد دفعت بفضلك عربا اخرين يرتكون عباكتهم نفسها ويتحدثون لغتك ويدينون بديك .. الى طيب النجدة من الاجنبي .. يطلون دفاعه وسفنته بعد ان اهلته عليهم جام غضبك وسخطك وكراهيتك ؟

واسمح لي سيدتي القائد :

ان اسالك منذ متى تردى عبادة الاسلام ؟ لقد اصبحتي الدهشة وانما استمع الى ذلك ان اذاعة بغداد مساء العشر من اغسطس الحالي ، لكي يهب كل المسلمين والمؤمنين بدين الله الى الجهاد دفاعا عن بيت الله الحرام في مكة وقبر رسوله في المدينة من الاحتلال الاجنبي .. وللهولة الاولى سالت نفسي هل سقطت ديارنا المقدسة في ايدي الاجانب من غير امة الاسلام ؟ ايدا لم يحدث ..

وعند انشغال .. من نحررها ان .. من بين ايدي اخوة لنا في الدين والعروبة يولونها اكبر رعية ويعظمونها ويعظمون ضيوف الرحمن افضل تعظيم ؟

ليس ندائك هذا هو نفسه نداء الخميني ونفس كلماته التي كان الايرانيون يخطبون بها جنودهم وهم يحاربون جنودك ؟

بالسخرية الاقار .. اصبح الدين لعبة نمسك بها عندما نريد .. وورقة تلعب بها اذا اردنا ان نخفي تحت رايها نوايلنا وشروور انفسنا ..

واين ذهبت ايدولوجية البحث القومي العلمانية ؟

لنكف عن الزج بدين الله في معاركنا السياسية .. فالاسلام ليس دين القتل والفر ليس دين البغي والعدوان .. ولم يكن في يوم من الايام دين قهر الشعوب بالقوة واغتيل دولة باكلمها في وضع النصار .. ولم يكن ايدا .. ولن يكون .. دين استباحة الحرمات ونهب الثروات واغتصاب النساء ..

تم ياسيدي القائد المهيبة الركن ..

في اي كلية عسكرية يدربون .. اذا اردت ان تحرر ارضنا تذهب اليها مباشرة ولا تتجه الى ارض اخرى بعيدة كل البعد عنها .. اقول من الاستراتيجية العسكرية ان تحرر فلسطين عن طريق الكويت .. اين فلسطين من الكويت .. انك بفلتلك الكويت المسلم وينشر حالات القلق والذعر والخوف بين ارجاء الخليج كله اقتعت الحكام ان الخطر على الخليج وعلى بتقول الخليج وعلى امن واستقرار الخليج لايتاتي من اسرائيل ولايتاتي من الاتحاد السوفيتي .. ولكنه ياتي من داخل الخليج نفسه .. من يدك انت ومن جنك انت ..

ويحق لشامير ان يسخر منا ويطلق سمومه الشيطانية ويقول للعالم في شماته : ان اسرائيل ليست هي الخطر ولكن الخطر في هؤلاء العرب الذين يهددون استقرار العالم .. ويدعون اقتصاديات .. وعنده كل الحق فيما يقول .. نحن الذين نمناه هذا الحق .. بل لعله ضيف الى كلامه للعالم : نحن فقط القادرون على حماية النفط .. نحن فقط الذين يمكن الاعتماد علينا !

ماذا انت فاعل بالقضية الفلسطينية التي سددت لها طعنة في القلب ؟ ماذا لو فعلت اسرائيل فقلت .. وقلدت وانتلعت الضفة الغربية كلها وضمتها الى اراضيها كما ابتلعت انت الكويت وضمتها الى بلادك تحت دعوى الحقوق التاريخية البالية ؟ ثم ماذا لو رأت اسرائيل ان تحذو حذوك وتجتاح الارض وتخلع نظامه السيلسي ؟

سيدة الاخ القائد صدام حسين :

كيف تسمي اغتصاب دولة الكويت .. نجدة لها وانقلا لها من حكم الصباح ؟ من دعك ان تجندتها ؟ لا احد .. من دعك ان غرؤها ؟ لا احد ..

ثم هل العراق بلد فقير حتى يرسل عيون الطمع الى ثروات جاراته الكويت ؟ ايدا ..

وهل الطريق الى تحقيق العدالة الاجتماعية كما قلت في بيلك الاخير في الاذاعة العراقية هو تدمير منشاته الاقتصادية وشعبه وبينوكه وثرواته ومحتلاته ومخازنه ؟



بهم

ابراهيم نافع

وإذا كنت تقولين في بيانكم ومبرراتكم ان على العرب ان يحاسبوا امراء وشياخ الخليج حول تبيد ثروات العرب وعائدات النفط العربي الهائل .. اليس من حقنا ان تسالكم عن مصير مليارات الدولارات التي حصل عليها العراق ، وهل انقذت فعلا لمصلحة الشعب العربي كله .. ام لمصلحة تكوين فروع احزاب البعث في بعض الدول العربية لتخريب وضرب السفارات العربية .. وبالإشاعات الخبيثة والمفرضة تبت سمومها .. ولم يصيب ذلك خافيا على احد .. ولا ينظر على احد !

الاخ القائد المهيبة الركن ..

يقدر ما لثني وسدد طعنة في قلبي غرؤكم للكويت .. التي اكثر عندكم وعدم سماعكم لصوت العقل والخيال اكثر واكثر بيلتكم الاخير من الاذاعة العراقية والذي لم تذكروا فيه كلمة واحدة عن اغتصابكم دولة الكويت ولا عن اي نية للاغتصاب منها .. بل صيتمت جام غضبك على قرارات القمة العربية بقرض والعهد .. بعيدا عن الحكمة والعقل والعدل .. واكثر ما يبكني وما اضحكني في الوقت نفسه ياسيدة الرئيس القائد .. وما اكثر الميكنات المضحكت في هذا الوطن العربي .. ما فعلته انت والذي فاق كل ما هو متصور وكل ما هو مقبول ومعقول .. انك لم تفكر في انك اخذت دولة بأكملها وادعيت ان الكويت هي جزء من العراق وقد عدت اليه .. واسالك بنفس منطقك : لماذا لاتطالب تركيا الان وهي وريثة الامبراطورية العثمانية باملاتها في العراق وسوريا والسعودية ومصر وغيرها من الدول العربية .. هل هو العلم والحسد والحقد .. والعراق ليس بالبلد الفقير فينزلوه يمثل ٢٠٪ من بتقول العالم .. لماذا يريد اكثر من ذلك ؟

انت تحتل الكويت ..

ولكنك لا تعترف بانك محتل وغاصب

ولم ينطق بليك الذي ارسلته الى مؤتمر قمة الانتفاضة العربي بكلمة واحدة عن الاحتلال والاغتصاب .. لقد اكل الذئب الحمل وانتهى الامر ..

لكن الاعداء من عندكم .. والنية كانت مبيتة على الغدر وعلى العدوان .. هذه هي الحقيقة التي تعرفها جيدا .. ولكنك تنسج عنها بوجهك ..

لكن اسألكي طويلا مشروعة الخيال الذي اعلنته للعالم من خلال اذاعتك وطلبت فيه بغصبك كل الدول من الارض التي تحتلها او متروكة فيها .. وذكرت اسرائيل وسوريا .. ولم تذكر كلمة واحدة عن العراق الذي احتل دولة عربية قهرا وقسرا .. بل انك عندما تخيلت ان كل الدول سوف تنسحب بناء على مشروعة ومشورتك .. قلت : انه بعد انسحاب اسرائيل وسوريا سوف تنظر بعين الاعتبار الحقوق التاريخية المزعومة للعراق في ارضه واخيل الشعب الكويتي ..

لم تقل انك سوف تغصب جنودك .. لم تذكر انك سوف تترك الارض .. سؤال اخر يطرح على .. لعلك تقدر على الاجابة عنه : كم من الوقت يستغرق تنفيذ المشروع الظرفي .. كم من الوقت تحتاج مفاوضاتك مع ايران لتتسحب انت من الارض الإيرانية وتتسحب ايران من الارض العراقية .. وكم من الوقت تستغرق المفاوضات العربية مع اسرائيل لتترك الارض العربية التي اغتصبها ، نحن كل العرب .. وبالصراحة كلها .. لم تقدر على اخراج اسرائيل من هذه الارض خلال اكثر من ٤٠ عاما ..

ياخي القائد بالحفاظ على قدرتك العسكرية وبقوة مصر وبمساعدة العرب العربية يمكن ان يستمر ضغطنا للحصول على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ويمكننا ايضا نحن العرب اذا اردنا .. اعادة حقوق لبنان في استقلاله ووحدة اراضيها ليس من طبع العسكريين وانت منهم الماروغا واللف والدوران .. لماذا تراوغ مطالبنا في بيانك وكناك في طريقك لتحرير القدس .. ان تتوقف دول العالم عن مقاطعتك اقتصاديا .. وهل تصور ان يترك العالم تقترس القريسة وتهضمها ايضا ؟ !

والحصار الاقتصادي فانت الذي اتيت به الى شعبيك بعينك ..

وانت ايضا الذي استدعيت الجيوش والاساطيل الى بحاره وحدودك لانك اغلقت اذنيك عن صوت الحق والعقل والمنطق ..

وماذا تنتظر من دول الخليج .. ان تقف مكتوبة اليدين حتى تتحول اليها هي الاخرى لثقتهمما واحدة بعد واحدة ؟

تقول انك وعدت بعدم غزو السعودية ..

لقد وعدت ياسيدي القائد بعدم غزو الكويت .. وفي الليل التهمتتها في لقمة واحدة ..

انك تحاول الآن عن طريق الذين جندتهم في بعض الدول العربية سواء بالجهل او بالمال او بالاتزان تحويل دفة القضية من اعداء واحتلال لدولة عربية الى قضية وجود اجنبي في المنطقة .. وطلبت بانسحاب القوات الاجنبية وفقا لشروطك التي تتبع لك زمتا لابتلاع الغنيمة وفرض الامر الواقع .. وطلبت بلحاحل قوات عربية .. بعد عمر طويل .. ليست من بينها قوات من مصر .. ليس المهم الان تكرار الجميل .. لكن الامم هو ان مصر سوف تقف .. اردت ام لم ترد .. الى جانب الحق .. وتقف الى جانب المصلحة العربية العليا .. وليس الى جانب مصلحة شخص واحد .. ومصر هي اولى من سينادي بخروج القوات الاجنبية من الارض العربية عندما تخرج قواتك من ارض الكويت وتعود الى اصحابها .. ليعود الاستقرار والتضامن بين امتنا العربية ، ولتتركز على قضايانا .. الاساسية واعمها عودة الاراضي السليمة والمحتة ..

سيدة القائد المهيبة الركن :

توقف وكفاك مغالطة .. لتكون امامك فرصة للتراجع والامتة .. لصوت العقل ..

ومن غير المعقول - ياسيدي القائد - ان العالم كله مخطيء وانت وحده الذي على حق !

توقف

رأي

الرجوع الى الحق فضيلة

مع كل ساعة تمر دون ظهور اية بارقة امل في إمكانية احتواء أزمة الغزو العراقي للكويت بالطرق السلمية نتيجة استمرار الموقف العراقي المتصلب الرافض لارادة المجتمع الدولي في ضرورة انسحاب القوات العراقية وعودة السلطة الشرعية الى الكويت .. تتزايد المخاطر من إمكانية انفجار الموقف العسكري وحدث مجلبة واسعة لا يعلم مداها الا الله .. والشئ المؤسف ان النظام العراقي يحاول دفع الامور الى هذه المواجهة الخطرة دون اذني تغيير للمواقف الخويفية التي يمكن ان يترتب عليها .. والتي ان يقع ثمنها في النهاية الى الشعوب العربية التي سوف تتحول لوطيها الى ساحة حرب وصراع يمكن ان تسفر في ظلالها كل المشقات والمخاطر وتزحف بسببها ارواح الاف الشباب .. وتحتطم من جرفها اهم مقومات القوة العربية عسكريا واقتصاديا وبشرييا ..

والذي يزيد من الاحساس بالمشاكل ان موقف النظام العراقي من الأزمة كشف عن رغبة في المماطلة والتسويف يصعب التصور بإمكانية احتمال المجتمع الدولي لها .. وقد بدا ذلك بوضوح في الرفض القوي والقاطع لما اصطلح على تسميته بمبادرة صدام لحل الأزمة والتي لم تكن سوى محاولة غيبة لتفكر الى كل مقومات الحكمة والدهاء السيلسي المطلوب توافره في مثل هذه الأزمات ..

لقد كنا نتوقع من الرئيس العراقي بعد ان كشف له حجم الرفض الدولي للشغل لجريمة الغزو ان يعمل على مراجعة موقفه وان يغتنم فرصة الباب « الخواب » الذي هيأته له القمة العربية المطرية لكي ينجو بنفسه وبشعبه من هذا المازق الرهيب تحت حيلة للغة العربية .. ولكن الرئيس العراقي .. فيما يبدو .. مازال عاجزا عن فهم المعنى الحقيقي لهذا الرفض الدولي للشغل لجرميته بنفس جبهة العجز التي افضته واستشاريه من فهم اسس النظام العالمي الجديد والحدود الملتزمة الآن للاستخدام السيلسي للقوة المسلحة في النزاعات الإقليمية والصربية ..

ان دائرة الحصار تضيق على شعب العراق وميراثه الاقدام على ضربة عسكرية من قوى التدخل الاجنبي تتزايد وليس من سبيل لتفادي هذه الكارثة سوى عودة الرشد الى صانع القرار السيلسي في بغداد لكي يرجع نفسه ويخذ القرار الذي لا يبلبل عنه وهو الانسحاب القوي لقوات الغزو من الكويت وتكثيف السلطة الشرعية من العودة لممارسة مسؤولياتها .. ورغم ان كل الشواهد تشير الى ان النظام العراقي ليس مستعدا للتراجع .. الا اننا مع ذلك مازالنا نأمل في ان تتجلى الجهود والساعي العربية في الفتح بغداد بان مصلحة العراق ومصلحة الامة العربية تحتاج ان وقلعة موضوعية للمراجعة والتصحيح تضمنها نحن بايدينا بدلا من ان يفرضها علينا الآخرون بالقوة ..

والرجوع الى الحق فضيلة يا اهل بغداد !

نوطيك تكيفاً جدياً عاجزاً .. وفأمر التكيف القدر

مركزى أو شيك أو سبيلت من لاركة العالمية

الشريف للتكليف ١٩٦٦ ٣٦٠٣٩٤٤

الذكاء

بدلا من فرض ماركه معينة عليك !!

ساس

تستع بصرة

الأوكازيون

المعزى وفتح طاول

اسام النسخ بسا

فيما الجسد واحد

تشكيكة مختلفة من النجف

بكاره استراس استين - مودرن

أوبالين .. تناسب مختلف الدخول

بالإضافة إلى تشكيكة رائعة من الهاديا

والإباجورات تناسب كافة المناسبات

بمعرضها الدائم على بعد ٥ دقائق من كورنيش النيل

بالمناطق الصناعية بشبرا الخيمة

كريستال عصفور

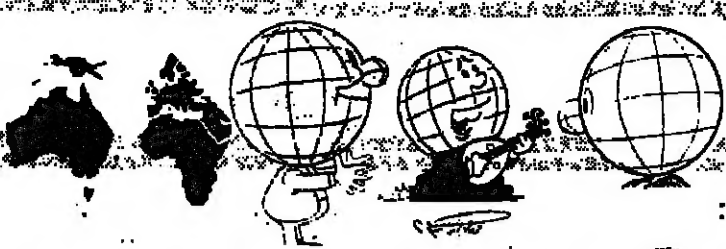
للمناسبات السعيدة

الإدارة والمصنوع باليد - حماية كوكبة - المنطقة الصناعية بمصر الجديدة

٢٢٠١٠٣٣ - ٢٢٠٦٠٧٢ - ٢٢٠٦٠٥٨ - ٢٢٠٤٩٨٤

المعرض : ٢٢٠١٧٧ - ٢٢٠٧١٩٨ - ٢٢٠٣٨٩٩

فأخر : ٢٢٠٢٠١ - ٢٢٠٢٠٨٢ - ٢٢٠٢٠١١



أزمة الخليج في بؤرة الاهتمام العالمي :
صحف أمريكا تتوقع تقدم الرئيس العراقي بعرض جديد لسحب قواته
والصحف الفرنسية تؤكد أن صدام ليس أمامه إلا الهزيمة أو الانتحار !

**أسلحة سوفيتية وبولندية
في طريقها للعراق عبر العقبة**

باريس - مكتب الاهرام - نكرت صحيفة الهيرالد تريبيون الامريكية ان طيعتها الدولية أمس ، ان ثلاث سفن تحمل اسلحة سوفيتية وبولندية تتجه إلى ميناء العقبة الابرنى الذى يعتبر المنفذ الرئيسى لوصول الامدادات للعراق . وقالت المصادر ان احدى السفن قد ابهرت من ليبيا .

وأشارت الصحيفة الى أنه من غير المعروف ما إذا كانت الأسلحة السوفيتية قد تم شحنها من الاتحاد السوفيتي قبل اعلائه حظر تصدير السلاح للعراق في ٢ أغسطس الحالي لم من مصادر أخرى .

عواصم العالم - وكالات الأنباء - مزالت أزمة الخليج تحلل الانقسام الكبير لجماع
صحف العالم حيث تفر هذه الصحف مساحلت بحيرة لتغطية الانقسام المتخللة وللعليق
امساك وتقديم التحليلات السياسية وتوقعات الخبراء . وقد ركزت الصحف الامريكية
عليها على تقطين اساسيتين هما موقف الرئيس الامريكى جورج بوش من ملك حسين
ملك الاربين . والتوقعات بان يقدم الرئيس العراقي صدام حسين مبادرة جديدة .

وقالت صحيفة واشنطن بوست إن الرئيس الأمريكي جيمس انتقادات للملك حسين لعدم تخفيف العقوبات الاقتصادية والتجارية

الاستثمارية الدولية.
أما جمعية «يو إس ترواي» فقد تالت
الرئيسين يوم يتوقع عرضاً من الرئيس
حسام حسين بسبب قوائم الكوريت تحت
إشراف دولي. وأوضح أن الرسالة التي
محلها خبرتين جديتين من حسام حسين
تتضمن استمداد حسام للتقليص في مقابل
أن توفّر الولايات المتحدة نشر قواتها في
منطقة الخليج.

غير ان مصفية ويل ستريت جويلا
اعترضت بمسألة اخرى هي تأثير هذه الاثرية
في اسرائيل، وقالت ان الاثرية قد تنقل
حسباً لاسرائيل الى المدى القصير لكن في
المدى البعيد يمكن ان تسبب لها بعض
الاشكالات التي تتعلق في ان الولايات المتحدة
ستجد نفسها مرفوعة في الاستجابة للادعاءات
العربية الكبيرة لتسوية القضية
ال فلسطينية.

وتحدثت صحيفة «يوسلف جلوب» عن اعتقاد بعض المسؤولين في الإدارة الأمريكية بأن صدام حسين يسعى حالياً إلى عقد صفقة مع الولايات المتحدة، وأن مبادرتي الأخيرتين شككت ذلك بوضوح، وقالت إن الحلين لا يستبعدان حدوث مفاوضات في مواقف الأطراف العربية.

اما في باريس فقد ركزت الصحف الفرنسية الصادرة أمس على التنازل العراقي امام ايران ، بقبول صدام حسين اتفاقية الجزاء التي حارب ايران لثلاثي سنوات من اجل تعديلها ..

وقالت هذه الصحف ان مدام قدم لإطهوان اعترافاً بالتصاهرها في «اطير فحشة» لتحقيق هدفين احدهما سريع والآخر خفي اما الهدف السريع فهو تحييدها في الازمنة الحالية واما الثاني فهو الاكل في اقلها

تحدث في بغداد وسوريا
والثابتة صحيفة «ليبراسيون» والفرنسية
السياسية في مبادرة صدام تعكس في
مواقف حرج وفي مناقشاته أمامه للخروج من
الوضع الذي أوجبه على الانسحاب. «يبتدأ
صحيفة الفيلسوف البعثية» في صدام حسين
أدرك أخيراً أنه ذهب بعيداً للغاية وأنه أصبح
يشتغل.



الرئيس الأمريكي جورج بوش خلال اجتماعه بالقادة العسكريين الأمريكيين في مقر وزارة الدفاع « البنتاغون » ويبدو إلى جواره الجنرال كولين باول رئيس هيئة الأركان المشتركة للجيش الأمريكي والادميرال فرانك كيلي رئيس العمليات البحرية .

**تصاعد الحصار الاقتصادي على العراق
سفينة قرصية ترفض تفريغ شحنتها بالعقبة**

مسجلة - وكالات الأنباء - واصلت السفن الأمريكية والبريطانية أمس عملية استجواب السفن المثرة في الخليج عن مصدر شحنتها وجهتها في إطار تشديد الحصار لضمان تنفيذ العقوبات الدولية المفروضة على العراق كما يقوم طاقم السواحل في سلطنة عمان بمراقبة منطقة مضيق هرمز في الوقت الذي مزالت فيه ثلاث سفن عراقية على بعد أميال من ميناء المعجز السعودي وميناء دوبي نوي تتمكن من دخولها.

**القدافي طلب جلسة عاجلة
لمجلس الأمن لبحث أزمة الخليج**

[illegible]

وأوضح الرئيس الليبي في رسالته أن البدء في اعتراض السفن بالطليخ يعتبر عدواناً سافراً من دولة ضد أخرى وأن مهمة مجلس الأمن تحيد القوات التي يسمح لها بالوجود في الخليج ومهمتها والقدر الزماني

التي تمكّنها هناك على أن تحمل علم الأمم المتحدة وتخضع لقيادة مجلس الأمن .

وتحدثت صحفية يهودية جلوب، من اعتقاد بعض المسؤولين في الادارة الامريكية بان مدام حسين يسعى حالياً إلى عقد صفقة مع الولايات المتحدة، وإن ميلارته الأخيرة عكست ذلك بوضوح، وقالت إن الحادث لا يستبعد حدوث صفقة في المستقبل.

مواقف الأطراف العربية.

اما في باريس فقد ركزت الصحف الفرنسية الصادرة أمس على التنازل العراقي امام ايران ، بقبول صدام حسين اتفاقية

لورديوس حجازي .
 الجازم التي حاربها ايوان تلماني سنوات من اجل تعديلها ..
 وقال هذه الصحف ان هدام قسم إلى طهران اعترافاً بالتصاريح في « طبق فضة » تطبيق هدفين احدهما صريح والآخر خفي . اما الهدف الصريح فهو تبسيطها في الامانة

ويوق:
العصائر والبسكويت

٨ من الساعة ٥، ٣٠
سرع بالرقى الدور الحاصد

توقيع مشاورات في مجلس الامن لتساعده الدول المنقرضة من الحصول

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء - ذكرت
مجلس جناس الأمن أن عددا من الدول قد
تطلب للتصديق على المجلس لعضو على
مواجهته الصعوبات الاقتصادية
تتمتعها بسبب العقوبات الدولية
20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797- 798- 799- 800- 801- 802- 803- 804- 805- 806- 807- 808- 809- 810- 811- 812- 813- 814- 815- 816- 817- 818- 819- 820- 821- 822- 823- 824- 825- 826- 827- 828- 829- 830- 831- 832- 833- 834- 835- 836- 837- 838- 839- 840- 841- 842- 8

المجموعة على التوالي:

وقال الديوبالسينيون في الأمم المتحدة أن بلاديوا قد استحدثت بمقتضى طلبية المجلس استماعتها وحولت هناك مولا أخرى قد تطلب المساعدة أيضا من الهند التي كانت تتدخل على الصعيد والعراق في الحصول على ثلث احتياطياتها البترولية السنوية

وأشار الديوبالسينيون إلى أن البلد رقم ٥٠ من ميثاق الأمم المتحدة يضر إلى حد الدليل التي تعاني من مشكلات اقتصادية خاصة بتسبب المجلس فرضها على المجلس في التخليص عن عوالت وأمن نفس البلد اللطيف أو يلزم أعضاء المجلس التتقدم بحلول لهذه المشكلات

أخبار قصيرة

تمثال روماني لإمرأة
 ■ روما - عثر أربعة أطفال كانوا
 يسبحون بالقرب من أحد الموانئ
 الإيطالية، على تمثال روماني من
 القرن الرابع قبل الميلاد، وهو
 يمثل امرأة.

تأريخه الى القرن الثاني او الثالث الميلادي . وقد اختاره ان المثال بحالة جيدة .

صاروخ هندي جديد

■ نيودلهي - اذاعت وكالة الأنباء الهندية ان الهند اجرت تجربة ناجحة على صاروخ جديد ارض - جو متوسط المدى وقال مدير مركز الأبحاث ووزارة الدفاع الهندية انه يتوقع ان يبدأ الإنتاج العمل لهذا الصاروخ عام ١٩٩٣ . وهو يعد الصاروخ الخامس الذي تنجزه الهند منذ عام ١٩٨٣ .

Carrier

World Leaders in Air Conditioning and Heating Technology

الشركة الرائدة في صناعة أجهزة تكييف وتدفئة الهواء في العالم

الآن في مصر

أجهزة تكييف الهواء - سبليت - كاريير

قدرات ١٤٥٠٠ - ١٨٠٠٠ - ٢٤٥٠٠ - ٢٧٥٠٠ ح. ب. / ساعة

« جميع القدرات تم اختبارها طبقاً للمواصفات القياسية الأمريكية »

مميزات الجهاز:

- بشكل انسيابي فيتم تباسب أي ديكور « أرضي - حائطي - بقفي »
- استهلاك أقل في الطاقة الكهربائية مع كفاءة تبريد عالية .
- تشغيل هادئ للوحدات الداخلية والخارجية .

المبيع والتعاقد لدى موزعينا المعتمدين بأخاء الجمهورية

شركة كاريير لتكييف الهواء - مصر

١٦ ش. د. محمد مندور - خلف جامع رابعة العدوية - مدينة نصر ت : ٤٢٤٢٢٢ - ٤٢٤٢٢٣ (٥ خطوط)
فاكس : ٤٢٤٢٢٣ - ٤٢٤٢٢٢ توكس : CABLUN ٩٤٢٢٣



”ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض“

بنك التقوى

BANK AL TAQWA

Limited

10 DEVEAUX STREET *P.O.BOX N4877* NASSAU * BAHAMAS

أرباح بنك التقوى

تظنر الألامتقارات الكثريرة التي وصلت للمستشارين عن نسبة الأرباح التي وزعها بنك التقوى المحدود - الباهاما في الفترة منذ تأسيس البنك وحتى نهاية ١٩٨٩م، فإن إدارة البنك توضيح الآتي:-

- ١- لقد بلغت أرباح المضاربة (١٤٪) أربع عشرة في المائة سنوياً، أي أت الأموال التي ضاربت عامًا ونصيف العام حتى آخر عام ١٩٨٩م، تحصلت على أرباح قدرها (٢١,١٦٪) واحد وعشرون وست عشرة في المائة والتي ضاربت عامًا ورابع العام تحصلت على (١٧,٥٨٪) سبع عشرة وثمان وخمسين في المائة.
- ٢- أما أرباح الأسهم بعد دفع الزكاة في نهاية عام ١٩٨٩م فتمتد بقرار توزيع حصص من الأرباح قدرها (١٤٪) أربع عشرة في المائة عن قبة السهم الأسمية وليس عن السنة.

لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمسئلي البنك وعنوانهم :

THE CONSULTANTS
Eng.Youssef Nada/Mr.Ghaleb Himmat
4 Via Riasc
6911 CAMPIONE/SWITZERLAND

Tel.: 004191/687 457-689 714
Tlx.: 844668 nada CH/ Fax: 004191/688 960

مسابقة معلومات عن تنظيم الأسرة

هذه بعض المعلومات التي يجب على كل مصري ومصرية أن يعرفونها جيداً .
 اذكر رأيك في مدى صحة كل معلومة بوضع علامة (✓) أمام الصحيح منها وعلامة (X) أمام الخطأ .

بسبب الزيادة السكانية الراهية

س(١) الدولة مضطرة لاستيراد ٧٥ ٪ من الغذاء للشعب ، لأن زيادة المواليد في كل سنة بلغت :
 ٥٠٠ ألف () مليون () ٤ر١ مليون ()

س(٢) مع شمس كل صباح تتحمل الدولة ٩٠ ملايين دولار لاستيراد المواد الغذائية من بنيناديق وفتح لصناعة الخبز الذي نستهلكه بمبلغ :
 ١ مليون دولار () ٤ مليون دولار () ٦ مليون دولار ()

س(٣) تعتبر المدن والمناطق العمرانية الجديدة متغذاً لتخفيف حدة ازدحام السكان وقد بلغت تكاليف إنشاء هذه المدن والمناطق الجديدة حتى الآن :
 ١٠٠ مليون جنيه () ٥٠٠ مليون جنيه () ١١٠٠ مليون جنيه ()

س(٤) اقترحت الدولة مشاكل البنية الأساسية بمشاريع عملاقة لمواجهة الزيادة السكانية ، بلغت جملة تكاليفها خلال الأعوام الثمانية الأخيرة :
 ١٠ مليارجنيه () ٩٣ مليارجنيه () ١٠٠ مليارجنيه ()

الاسم
مدة الزواج
العنوان ورقم التليفون

السن
عدد الأولاد

الحالة الاجتماعية

املاً البيانات المطلوبة وأرسلها قبل ١٩٩٠/٩/١٥ إلى مركز الإعلام والتعليم والاتصال ٣ ميدان التحرير/ القاهرة

الجوائز
شهادات
استثمار

جائزة أولى ٧٥٠ جنيه
جائزة ثالثة ٢٥٠ جنيه
١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠٠ جنيه

جائزة ثانية ٥٠٠ جنيه
٢ جائزة قيمة كل منها ٢٠٠ جنيه
٢٨ جائزة قيمة كل منها ٥٠ جنيه

الجوائز

هدية العامة للاستعلامات
مركز الإعلام والتعليم والاتصال

السنة بالاعمال
وتسب كرامة الشيوخ والمواصفات من خزينة الفخ بالمعزات عالية نظير مسدد
مبلغ ٩٠٠ مائة جنيه لأغراض للنسب الواحدة .
وقد تم يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٩/٥ الساعة الثانية عشرة ظهراً موعداً
لفتح المظاريف بالمعزات عالية ويرفع بالبطاques تأميم ابتدائي يعادل ٢ %
من قيمة البطاques بزيادة إلى ٥ % عشر رسو البطاques .
ولقد يلتفت إلى البطاقات المقدمة بعد الموعد المحدد أو غير المحددة
تأميم ابتدائي في قبور أو رفض أي بطاques دون إبلاغ الأمانة .
عبد القنوق العامي بمحافضة بورسعيد
تعلم محافضة بورسعيد عن :
تقديم يوم للقنوق العامي لتكريم أبنائها
من المواصلين على رسائل الدكتوراه
والماجستير والدراسات العليا وجمعية
الجامعات والمعاهد العليا بتقدير امتياز
وجهد هذا مع عصر كافة البحوث
والرسائل الممكن الاستفادة منها في
المجتمع المحلي .
ولمزيد من التفاصيل الاتصال :
بالأستاذ / محمد حسين محمد مرقانة لعلي العامي
والأستاذ / فتحي محمد سامي من العلاقات العامة
بالمحافضة ت ٩٩١٦٤٢ بورسعيد

**صدام .. مفجر فتنة القرن العشرين
الى اين المصير !!**



وكل العواصم العربية المخصصة
لأقضية لها، فالأصاغر على ألفي
سوف يقود المنطقة العربية كلها إلى
التهلكة ويحرق الكل ببنيرانه ..
والصورة كما أعلن الرئيس مبارك في
خطبه للامة سوداء ومعتمة والموقف
يظهر باخلاق مفرقة ومقترعة .. ومن
الأكرم لحكم العراق أن يستجيبوا
للإرادة العربية .. قبل أن يغرض علينا
الحل بقفوة الإقليم .. ويؤمن أن
نعرف إلى أين المصير ..

كان الرئيس حسني مبارك في قمة المسؤولية عندما استجاب بكل شجاعة
للشعب المصري الذي برز برأيه وقام معه وإقائه كتلة من أول
احظة وينجب ويستكثر مواد حسين من مؤلف ربي (ع) (أمن الشعب
أمرته القوية من أن ينظر إشارة من مؤلف رسمي أو توجيه حزبي وأمر
مبارك في كل اللون من أرواة الشعب محطلا في الخلل أن عملية ذبح العراق وأمر
التيوية عملية مبرومة بل القليل منها كالدفاع ومهما كانت الأساليب
والدهوى.

قال الشعب المصري الذي برز عنه قلته في خطابه الصريح الواضح وإمام
الفة العربية الطرية دعا إليها لا سحق الزامة العربية ولا إسكاف
الدماء العربية ولا للفر الشعوب العربية لا لحد إصدام حسين معقر فتنة
الفرشيين مع إصدامه واستبحر أول غزوه وإخاف باب جهنم الذي
فتحت في مصراعيه أمام الأمة العربية. وتجنب الخطر القاتم الذي يمسبب
الجميع.

والقد وصف شعبهم وشعوب
الامة العربية وشعوب العلم اجمع
وشبه وغربه وهذا الغزو الخشن،
والمقتات الذي اكل كل من قلوبهم
ودمهم، وتحريك الاسلحة
والبراج والمطارات والذخائر
والبنية والمدايع لاختط مؤامرها
لله الممتدة والمخافة في المصالح
الاستراتيجية، واصبح العراق
يعقله انشاء يواجم الجميع
الاولى عنه، بعد ان اذانه جالس
الجميع على حتمية الانحياز
للأمرين للثوار العراقية الغربية
والتي لم تكن وعدم الاعتراف بها

الإصافة التي يتمتع بها شعبنا. والعراق الضاربة في جنوبه.. لا يستطيع أحد أن ينكرها أو يخفيها.. ويكفي أنه رغم الصنعة الفلحانية التي أصابت ابناناً في الكويت والعراق نتيجة الحروب العراقية المشين لكويت التطبيق والفساد المنهوي والعدلية وضباب مخدرات المورفين هناك.. إلا أن الشعب المصري عبر عن أصالة وهمايته وموقفه البطولي من الأتقاء ضد الشدة، فلم يكتف باستنكاره للحرب صدام حسين من العدوان الأثم.. بل وراح يتكلمها بكل الطوع في صفوف المقاومة ضد الفكر العراقي. واحتضن بكل الحياء والبودة القراء الجاهلة الكويتية التي فرضت على الأحداث الحياة في القاهرة. وقد لم تلوا عينا.. دون أن تعمل مسكته ليقبوا فيها بلجان.. وأصبحنا نواجه بسيل من القراء الشعب البسطاء يتصلون بنا في الأرام.. يعرضون تلاميذ كافة الخدمات الجاهلة.. وسهلات الأقامة والقسمة الفقه مع الأتقاء العربي الذين نذرت تقويم أو قصرت في مواجهة ما فرضته عليهم الظروف.

أقول هذا هو شعب مصر.. الذي يلق بمصر الإصافة في الحن، لما كتب عندما يرى حنة الأتقاء.. إلى قلوب المصريين جميعا تنزف دما من الفكر العراقي وما فعله صدام بؤلة عربية شائقة مسلمة.. ضاريا عرض الحائط بكل تعاليم الإسلام ويكل نذرات العروبة.. وإذ انكث العلم

أنا نقول لطفة الأتقاء ومن يبيدونه. والعلم العربي نذرات تماما منطق احتلال أراضي العراق وبغداد. ويقدم دعواه العقلية في مطلقه إسرائيل بجلاء عن الأراضي المحتلة على أسس.. كجلب إلى احتلال دولة عربية لأرض دولة أخرى.. كما يقبل الفكر العربي اعتماد نظام شرعي ارتضاه شعب بلاده ليرفض تلقاً صورياً علم !!

[illegible]

عربية، أو حتى بإرثائه عندما لا يكون لذلك تبرير من القانون والمصلحة العربية العليا. غير أن السؤال الذي نتج عنه هو هل ترفض التدخل الإيجابي على أساس من معارضة شاملة لكل العربيين والإجنيين: أي على أساس من الاعتقاد بأن كل ما هو عربي بذاته شرير وصحيح وكل ما هو إجنبي فاسد ومفلوط، أم أن علينا أن نرفض الوجود العسكري الإيجابي إنطلاقاً من القيم الأخلاقية والمبادئ الأخلاقية والقانونية المشددة للبشرية.

إن الاعتقاد الأول متأصل اختلافاً ولا يبرره أي نظام أخلاقي متكامل ومنضم منطقياً. بل إنه يأسو بالضرورة إلى إزواج المعايير: أي إلى أن يحل الحرب ما يحرم من غير، ولأنه مبني على القول بأن خير يقوم الآخرون بإنهائه للقانون الدولي والأخلاق المشددة للبشرية. وعلى العرب أن يفعلوا نفس الشيء. وفي نفس الوقت، فإن هذا الاعتقاد يخالف بالضرورة إلى تسليم الكوث والخليج كله للمنطق الإلزامية للقيادة العراقية. إلا أننا نرى هذه العقيدة ترفض الإقرار بغير حق الخلق في تقرير مصيرهم والانسحاب من الكويت، فإنه لا توجد قوة عربية تستطيع فرض ذلك عليهم، والجميع

يعملون تحت ذلك الجدل، إلى الخلق المشترك والتعاون القانوني والأخلاقي المشترك والتضام في رفض الوجود المشترك ملأنا في هذا الوجود لا يستند على إرادة دولية. ويقال في يصمم الموقف الصحيح لا رفض الوجود العسكري الأجنبي على إطلاقه، وإنما دعوة الأمم المتحدة من مجلس الأمن، ثم الجمعية العامة في حالة فشل مجلس الأمن، إلى اتخاذ التدابير المناسبة والوسائل السلمية منه بقرار شامل للعقوبات والأمن الجماعي. وبذلك تتولى المنظمة الدولية والتعريب فيها تلوث إلى بالعين مسؤولية ربح العراق وإجباره على الاستعاب غير المشروط. حتى لو تطلب ذلك استخدام القوة العسكرية في نهاية المطاف.

إن كلمة المؤيدين للنظام العراقي في
الوطن العربي قد فشلت في طرح هذا
الموقف الصحيح وتجنّبوا عدداً
لأنهم في واقع الأمر لا يرغبون في القتل
من تمكين النظام العراقي في الإفلات
بجبريمته . وهم لا يريدون أنه إذا
أفلت بهذه الجريمة لأحد مدعي أو
عقاب ، فإنه لن يكون لأحد منهم أي
آمان من إمتداد المنطق ذاته عليهم

نظلم أخلاقي عربي جديد
وإذا كان التراث الأخلاقي والضميراني في المواقف العربية - العربية والجمهورية - المؤيدة للغزو العراقي للكويت، فإن أصحاب هذه المواقف لا يحتكرونه. والقضية الأخلاقية تتخطى في حلجتنا العميقة لنتطرق لأخلاقيات جيل في الوطن العربي في الوحدة والاستسلام إلى الوجود العربي. فإذا كان المؤيدون للنظر العدائي يتعقون في أسهل المواقف لحل مشكلات الفقر والحرمان والافتقار إلى العدل عندهم أو السطو على ثروة جارهم الخفي، فإن أصحاب الكنجح مزاجاً يمدعين بن إدراك أن اللجوء لوسائل الشخصية الاستسلامية الأولى لا يقدر ما يضيء البشير عليها من ثقافة ومعنى ومثلوات وإنساني وأخلاقي، فإن تبديد الشكر في المفلس لا يصنع غير مجتمع من المرضى والعاجزين. هؤلاء وأولئك إن نحن جمعوا فتاة خدعة أو أصلاً أخلاقياً شمل بقوانين أو الإصلاح السياسي الفشل، وأسفروا هذا الإصلاح أو بيمامة العدل

التبديد الثروة العربية في المفاصل
ولأننا أن كثرة هذا المظهر صديد
يجب إرثانه من التلبية الأخلاقية
ومن تلحق المبادئ الدينية ومن
تلحق حب العرب لجميع في التبديد
المشتركة . ولكن المشكلة الحقيقية
التي لم يطررها أحد هي بمظاهر التبديد
هي أن تلك المظاهر جميعها ليس
غاية إختلاف من جميع الخلفاء
العربية . فالفلسف والتقنيون وعلماء
العلم والرجال من العلماء والمثقفين
تتمتع ثروة الأمة هي مظاهر مشتركة
في الخلق والحرف العربي . وقد
أثمة العربية والإسلامية ومشتركة
والأموال المودعة لكل في الخزانة
والتي تسجل باسمه أشخاص مختار
هي عبء الأسفولية في بلادهم تنسى
جميع الجنسيات والأسماء العربية
للدول العربية . والخلق واضح وحسن
أن الفلسف أن الخلق يتم تعويله
ثروة الأرض لها في بقية الدول العربية
الفرقة . أما ما في الدول العربية

مجلس الدارسين
السياسة والإستراتيجية

محمد السيد سعيد
يؤنقننا كريب موضع الشك .
الأزمة الأخلاقية
ولجل مظاهر الأزمة الأخلاقية
أثبتت بعض أطراف شعبية عربية
أن تبديد صريح أو مستتر للثروة في
مستخداه القوة العسكرية الكبيرة
التي تحتل له - جزئيا بمساعدة
لأن إحتلال الكويت
تأسس والصلوق التاريخية

التي قد يقول من سمع
منه جرياً إلى أن المؤمنين المسلمين
الضامين إلى الضم القسري لدولوا
صغيرة خضوة كون إبتاعه الخلق
هت أن يملن أن حكم بدهم لا يلقوا
إبتاعهم بالقرن وإفدة له عن حكم
الخلق . لا يجوزوا ولكننا حقيقة
إلى إلية صغيرة قد تبيدهم
استعداداً للدفاع عن منطق
التيه . ويجري هذا منطق كائنات
إلى الخلق هو حالة منطق كائنات
والأخلاقية ولكن جذبهم للضم
تضرب بعض في تربة التقييد
والإبتياع بالضم بالقرن وإبتاعهم
هو كل هو الخلق السحري التناقض
العري . وإبتاعهم فإن الحل
تضبط كل جوانب النظام
والضام والضم إلى ضم
الاستمرارية وتحقيق الوحدة في ضم
هذا الخلق حتى لو طلب استند
المصرية ، وحتى لو طلب استند
لغرض شمله في الخلق لاسرها

وقد كنا نفعن أن هذا المنطق
 إختفى. ذلك أن منطق الواحد
 لا يمكنه أن يذهب إلا على أساس
 منطقي الشيئوي، رابطة، مع
 الإنسان. والنتائج الأخلاقية له
 المنطق يظهر من خلط الأور
 والآراء بل من خلط مبادئ حسين
 إلى الوجود مع الهنالكية في
 ينصرف وراء أطباع الإنسان
 غير أننا حتى لو افترضنا أنه
 إلى الوجود، فليس به واحد،
 التي تمت بقية من لم يتورعوا
 قتل ملكات الآلاف من شعبه
 أن التفتل وإنطرد المنطق
 جليا وراء مبادئ وأفكاره عديد
 الفوق الشيئية العربية. غير
 يبلغ لوجه في حلة المفارقة
 في تونس والتي اشتركت فيها
 الشيئية حقوق الإنسان، تصون
 أن تقوم منطقة حقوق الإنسان
 بإقتناعه تأييدا لصلاد حسين ..
 يكفي ذلك تعبيراً عن التهاون
 الأخلاقي الذي يجب أن تلتك الذ
 إليه، بل قوة.

الأزمة السيخية

وتلتي أخيراً إن جلب هام
الأزمة الأخلاقية. ربما يكون
وراء الأزمة السيخية الأزمة
الوطن العربي وفي مسألة الوحد
السيخية الإنجلي في مياه الخا
أو الأراضي السيخية.

إننا لا نشك لحظة في أنه من واء
أي وطني أو فوج عربي إن يعا
ويدين بشدة التواجد
السيخية في

يبدون الحق العراقي للكنوت
بقبلة العرب الخلق
بإتاد.

الأول والجراح في مقاهرات
التأييد في بعض الدول العربية لنظام
صدام حسين هو يقطع من الوجود
المادة صغيرة وسائلة هو أنها
تضفت عن قبر هلال من الكراهية
العرب الخلق بين النصارى
مستعينة من المبعين العربية. إن
السيخية الشائع حول الكراهية يمثل
في حجج لا يجمعها يقوم في

الآزمة السياسية والأخلاقية



مظاهرات اندلعت في أكثر من قطر عربي عندما لم تجد السعودية بدا من استدعاء تدخل نفس القوى الأجنبية في مواجهة الغزو العراقي للكويت وسياسة الابتزاز والتهديد بالقوة والإطعام الإمبراطورية الاقتيعة التي اتبعها النظام العراقي للسلطة على

منطقة الخليج بأسرها .
لا يمكن أن نخلص أو مراقب يقسم
بإيدينا قدر من الزمالة أن يخفق في
إبراز كل شيء والواجب للمحدد
في تلك الفجوة الضوئية . ولا يمكن أن
يخفق في رؤية الحقيقة الواضحة
الجلية وهي أن العرب والعرب
خصوصا تكمل بعضهم البعض بين العرب
والإسرائيليين . ولا يمكن أن يخفق
في وضع حقيقة أن العرب والعرب
يتبعان سياسة القوة . ولأنه ما كان
من الممكن أن تفلت إسرائيل من
العقاب على جرائمها ضد الشعب
الفاشستي ، إلا بدعهم نعمًا . هذا كله
واضح بعد ذاته .

على أن العرب - أصبح واضحا أيضا هو
العرب - حكومات وشعوبا -
يكونون أيضا كيتكينين . وإن هذه
الفرق لا يأس به من التفتق في المواقف
الهرسية والتشبيحية العربية . وإن
بعض العرب يربطون في أن يلات
الظلم العراقي يبرجمته ضد شعب
الكويت وأن يمكن من إخضاع
الخليج بأسره لإضعاعه الخاصة ،
يسلم ويرغم مطاوعة ومنع التدخل
الأجنبي .

وبهذا التطور وقع اشتقاق خطير
في الظلم العربي ومع هذا الإنشقاق
يمكن أن تتصاعد أزمة سياسية
خيرية غير أن الأمر أكثر خطورة هو
أن الضمير العربي قد إنشقق أيضا في
أغلب هذا الفرق ، ومع هذا الإنشقاق
سوف تتصاعد أزمة أخلاقية عربية ،
ليس من المستبعد أن تؤدي إلى
تصاعد وعدة الوجودان العربي ، وأن
حرب نسبية عربية تضع ذات

مدرس کیمائی
اصباغة الخيوط
ن ۱۰ سنوات

199-1/C-
C839133

بنك والصينى
القاهرة

تم ٩١/٩٠ عن حاجتها
عش أرز
١٩٩٠/٩

والحق يمكن الحصول عليها من
تجاه طلب كأي مدعى وسداد
تقدمه لطلبها باسم السيد عام
سليم من اذاعه فموتها بغير انفاضة
ر بعد الحاد الحاد وبقدر الضحية
على اهلها وسددها واذاعها بغير
الذات وبقدر الى ١٠ من سدادها
للتزام بغير انفاضة .

فجر الغزو العراقي للكويت يركلنا
شعوريا هلالا في الوجدان العربي .
وما مضى الصدمة والحاررة ،
الولة لدى عرب الخليج مفهومة الى
حد بعيد . كما ان الانقسام السياسي
بين الحكومات العربية كما ظهر جليا
في الدورة الاستثنائية لمجلس الجامعة
ومؤتمر القمة الخليجية بالقاهرة قليل
ايضا للتفسير والتحليل السياسي
والاجتماعي . اما ما يبقي غير مفهوم
حتى الان وما يحتاج تفسيره بسهولة
هو هذا الانقسام ، بل والتعارض
الحاد بين رواد فعل الاجتماعات
العربية نحو الغزو العراقي للكويت
وما عقبه من تدابير وتداعيات عربية
واجنبية .

قد يختلف القادة ويتسلحون و حتى يتحاربوا دون أن يمس ذلك الاعاء بوجوده من موجد للوجودان العربي. على اننا لانأى امام التوجهات الفلسطينية، على اننا لانأى امام التوجهات العربية. وهو لنا - في الشعوب العربية - وبنسبة بالاشياء والوقائع - بما في ذلك - ابعدا وخظما كرا على مصيرنا المشترك - بصورة مختلفة. بل ومتعارضة - فلهذا العراقي للوكيت الذي صدم مشاعر اغلبية المصريين وتاهلهم وسبب لهم خيبة امل عاصلة - قد اهلهم بعض القطاعات في شعوب عربية اخرى ورجع بها الى تاييده - وبجدة لم تشهد لها مثيلا منذ اكثر من عشرين من الزمن. فلم تحبب الشعوب والاقية السياسية العربية في مظاهرة والى من المحبط الى الخليج احتجاجا على الغزو الاسرائيلي للبنان والذي استهدف تحصيل مظلة التحرير الفلسطينية والقضاء التام على حركة التحرير الفلسطينية والبنانية. ولكن قصبا من هذه الشعوب انضعت بحماس الى التفاضل تاييدا لنفوز العراقي للوكيت. ولم تحرك مظاهرة عربية واحدة عنما تمكنت القوى البحرية الامريكية والاوروبية باسم ضمان حرية المرور البيري في الخليج ضد التهديدات اليرانية. كان هذا التخلل الذي استمر طوال عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨ قد تلم يباعل واضع من المراقق ان استخدم الكوكيت لاستدعائه. بسبب انه كان يحقق مصالحه في مواجهة التهديد اليراني له ولدول الخليج. غير ان

طالب وظيفة
مطلوب مهنة
تخصص تركيب ألوان
خبرة لا تقل عن

المقابلة الاثنین
الاتصال ۴۰

الشركة العامة لمنتجات الخبز
كبير مريد رئيس

تعلن في مناقصة عامة روف
لتوريد ٦٠٠ طن
مادة ١/٣

وذلك طبقاً للشروط والمواصفات
إدارة المشتريات بالشركة بمسئولية
مبلغ عقد ميزانية للانشاء بمواصفة
لمشتريات داخل نطاق مغلقة مفتوحة
وسوف يلتفت إلى العطاءات التي
بالأمن الربحي في يوم ٢٢
مصرف غير مشروط أو شيك مقبول
وليزم تقديم البطاقة الضريبة والإلا

الليبـيـع	الليبـيـع	الليبـيـع
<p>* سلسلة AEG وأمينليبا تليفونيك ولجهزة أخرى بالمقاييس ٠٠٧١٥٦ ■ مسنن زلف وزاد الخاريج كتيون ٢٠٧٤٣٨٣</p> <p>* بالمسنون ٣٠٠٠٠ تيشننل 500 وكتين MS ٢٠٠٠٠ للشمند وكتين حديث ٢٠٧٣٣٣</p> <p>* لليبـيـع برايوذ عربى قديم ولخريز فرانسواى ونولابى تلعبة ٢٠٧٣٣٣ ٢٩٠٨٧٢</p>	<p>* كلاب بوكس بريندل عمر شهران ٧٢٣٤٨٦</p> <p>فرصة</p> <p>شقة تمليك خفاعة بحى وابور المياه بالاستكسيرة قربين نهر وصلاون وسلمة والسكنى خمسة وعشرون اى جنبه نقا وساحة الاى جنبه القنص على عشرة فوات مع فوات القنص الخبرية كتيون النازرة ٢٢٦٣٠٩٥ الاستكسيرة ٨٠٤٤٣٢</p>	<p>* شقة سويز لوكن بالتقايون ا غرب وصلة ١٥ مليو بالمجورة السبعه قى ٠١ عملة ١٣ شقة ١ يجوان لمدينة والاسلم بالوقع اليوم الجعده والسيد الواحد من الساعة ٩ صيلدا حتى الساعة ٩ مساء ٩٧٦٦٦٦</p> <p>* شقتين بمعية العيور صلاح سالم والنقشبند ٢٢٦٣٣٣٣٣ ٢٣٢١٤٧٢ - ٢٢٦٣٣٣٣٣</p> <p>* اليوم الجمارك لنبوهات</p>

للبيع
شقة ثلاث غرف وصالة مطبخية
سيدة بشرى على البحر مباشرة تليفون
٢٨٣٢٥١٠ / ٢٨٣٢٥١٢

بحرسي مطروح
بمواقع متميز ارض بئام ٧٨٨
على تاسيس ٢٥٠ مترا من البحر
بمنطقة الليونت ٢٤٠٥٩٧٨ /
٤٥٦١٤٤

للبيع تمليك بؤل ش مصر والسودان

البيـ

* شقة بالدقي يفتتليون وعقار به
شقة خالية يفتتليون خابروا ٧٠٥٠٩

* مزرعة زراعت ٢٠ ف يبلصف يمكن
التجذرت ٩٠٩٠٩٠٩ (٩٠٠)

* للبيع فلسطين وفاف مطرز زينات
٢٥٨٥٥٥٥٥ تلتيفون

* شقة ٣ غرف وصلة اوكنس بموقع
مميز بمطروح قري البحر الخابرة
٢٢٢٠٠٧١ - القاهرة طوال

اليوم

البيع

■ ٩٠٠٠ عائلة المراهق

واجهة بحرية خلف نادي الريحية
الطريق طريق الطيور تقسيم
جميعه تصميم صرحاد الاحرام منطقة
(ع) للبيع نقدا لأجل سمي ت
٣٤٧٤٠٤

★ بيتان تجلة هولسان بارغن
ونشونين نهائي ٨٠٠ ج ت
٩٤٢٠٩٩

■ جرات نوم وسفرة واسكون
ومعيشة جديدة وسستعمله وواليد
وسراير ارياء واجيرة منزلة وانظاف
صيني جديدة واستريو ومرفوشات

الديج
 بالمبلغ عاشر ٣ اوار خالي ومولات
 ومخازن وقابل للتعليق ت ٩٠٢٣٣٦ و
 ٨٢٠٨٤١
 منزل * شقق خالية بقلعهم قرب
 معود الحظيرة ٢٢٤٧٧٢ مهندس
 سمين
 * محل باحسن موقع بميدان الدقي
 يصلح لجميع الاعراض تليفون
 ٧٠٩٤٣٢
 فيلا داخلية بالقنوين الثالث
 والاربع بمقايير بجوار مسجد القلعة
 ابراهيم بالازاريطة بالاسكندرية
 ٤٨٧٥١٧ ٤٨٧٥١٧ ٤٨٧٥١٧

التجوية

للبيع

* مريض مطروح ١٨٠ م عليها
مريض مجهول لـ ٤ افرار مريض ش
الخصر بجوار فندق احمد بوى ت
٣٦٢٧٧٧ مطروح.

قطع ارض فضاء بمصر الجديدة
٥٤٨٠ واجهة بحرية لخاصة بديوم
وشرية افوار خلف كازينو تريفي
المخترعة اليوم ودعا من ١٠٠٨ مسانه

إعلان

للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم
الى جميع صناعه وبلاستيك الفيلم
تعلن
شركة ابناء مخلوف
للتنجزة والصناعة عن وصول رسالة
مكتبات فيلم لعمل البولي بروبيلين
كثرا ما كانت تقبلهم ولحام الانكسار

توزيع
الإمارات

مع الباعة
والزكاة والمطابخ

البو

EP
3.75

Newsweek

THE INTERNATIONAL NEWS MAGAZINE

THE GULF CRISIS SPECIAL REPORT
DRAWING THE LINE.

E.P. 4.50

TIME

SHOW DOWN.

العدد رقم ٣٦ من مجلة

تسلي

صاحب الميثاق
والدولة العام

مجلة اقتصادية
تقدمت خدمات

صاحب الميثاق
والدولة العام

شقة عرفت وصلة
٢٨ محل مطبخ عرفت بانيو اللات
الاتصال ٢٨٣٨١٢٢ / ٨٢٩٣٠٢

للبيع محل بلعين
بالمنطقة الاولى بمدينة نصر
خلف لابس يصلح لجميع
الغراض الاتصال
٦٠٧٤٢٧ / ٦٠١١٥

* ملكية تريكو ٨٠ بملكيات بسعر
مقرى ٢٤٣٦٣٢

اللسر جهاز بليونير بلس
مستحق استرجاع بديل CD
وكسيت - رايو - أمبلير دي ك -
ريوتو كاسيت - ٨ سماعة يني
٢٤٧٠٠٠ / ٢٤٧٨٧٢

* شقة بمدينة سيدي بشر
وحمل ١٤٠ ارتفاع ٣٥٠٠٠
فصل بغيره ٣٤٥٢١٢

للبيع لاهل سعر دينو للتي
يتاح لى نصف عمر الحلية ا
ميدان سليمان بشار الدور الخامس
شقة ٣٨ طوال الاسبوع

● ● بطناً

محل نو شهره تجاری باهم
شارع جاری بالمیکروت
والکفیف والتفین مجهز للعمل
غور الاستعمال
٢٣٤٨-٣٣٩-٩٤ عدا يوم
الجمعة

٢٥٠٩٠٥٨ / ٢٥٠٩١١٢
 * نشفة كبيرة كريستال بيجي الجدي
 نادرة للغاية لأعلى سعر ٢٥٠٩٢٤٣
 * كلسيا فيبيو ناشيونال
 M1000 بمصنوق ٩٨٢٣٩٤
 * للزيج كالي ريماء نفاوة سالة
 ضخمة من جرسين شعور ٢
 ٢٥٢٢٨٤٩
 * ناصية بجلون ٥٤٠ م* وصل
 بلعادي ج الوشاء يمتدشون
 ٢٥١٢٣٠٦
 ٢ * وديشن ييظان وارش ١٦٠ م*
 قريية ش فيصل ٢٥١٤١٠٩ القاهرة
 ٥٨٧٧٧٤ اسكندرية
 * شاقنن لعلو الجدي اربع
 حجات واصل الحامدين ومطبخ
 ٢٥٢٤٤٤ - ٢٦٩٠١٠١
 * كالا ديوان سالة نارة لينة
 السون العصر اربعون يوما
 ٢٥٢٩١٦٦
 * كلسيا فيبيو ناشيونال M 7
 بلاشفة جديدة وكثيرين ٢٦
 بسوة وريكونير جرونلج
 مصممان ٢٥٤٤٦٠٩

مفتل بينها ١٣٧٠ ٤ عوايق
 رخصة التجارة وورين وبن شقة
 خلية ٨٤٤٤ ٢٤٥٦ الفاصلة.
 رقم ٢٣٦٩٤٧

بن شقة ١١٥ متي فباع جمال عبد
 الناصر بالفسلفة ١٠٠ غرة نوم
 وصلون وسفرة وتلفون فيفضل
 والأجرة ١ جهاز تكيف تلفون
 ٥٨٢٢٩١ الاسكندية

فرصة كاشكالك الذهب

بملاحة بزنين سلعها سيارات
 للموتة مسخدمها ١٠٠٠٠
 سكينات وكوارش وسكنجات
 وغسيل وتكديس وزوايا واتزان
 م. م. ملكة جوى
 ٢٥٦٥٨٦٨ - ٢٤١٢٩٢ - ٢٢٥١١٢ ٢

للبيع محل بصالح صيدليه
 على المنرو بالمنطقة الاولى
 بمدينة نصر امل عمارات
 عثمان والمخابزة
 تلفون ٢٦١٦٦٨٩ / ٢٦١٠٤٧

١٨٠-٢٥٧ / ٩٤٣٦٩٦
 * للبيع عدد ٢ بورتوكو بالطنجة
 * ٧ كيل بورتوكو عبد الحميد ت
 ٧٥١٤٢٢٦
 ٦٠٠ م بالعقار من رمضان على
 ثلاثة شوارع ت ٩٦١-٨٢٢
 ٩٦١٣١٣
 * فاعية على شاهي بحديقة الاسماك
 على البحر مشرفة ت ٧٦٦٥٥٧
 للاستيعاب
 * شركة بعض الجيدة ١٥٠ موقع
 مشرفة بالموتك والسيكور ت
 ٧٦٣٣٩٦
 * قطعة ارض للاستصلاح الزراعي
 ببوقش شارع عشرين كل من شارع
 الارض مساحته ١٨ واطرفه ارض
 ادانان بالخلافة الصناعية بلو رولش
 هاجرة مشروع الصناعة
 صاحبين على جميع التوافقات ت
 ٧٦١٥٥٦
 * للبيع عدد ٢ محلات تجارة الاول
 ميزمين رقم ٣٣٧ بجوار رقم ١٤
 والشقي ٣٧ بجوار رقم ٣٧
 ١٥٠ متر اول هجرة بورتوكو
 والتسليم والفيلون بجميع طرفاتها
 والمطرية والمدينة ميدان الجامع
 الجديدة ت ٩٦١-٩١٠

والنشط جميعهم صناعة تلوان
للاصصات ٩٥٧٣٣٠ ٩٥٧٣٣٠
٩٥٧٣٣٠ ٩٥٧٣٣٠
٩٥٧٣٣٠ مصر استكبرية
الزواي بقلوب
* سجدة شنوان وطقم اوبيسون
وارد الخراج ثقلون ٣٧٢٩٦٢
* عمارة علي الشيخ بيا هلا وجراج
وشقة خالية ٨٠٠-٨٠٠ استكبرية
٣٢٥٥٠ علي الشيخ
* علي الشيخ ٣٢٥٥٠
امم شلوان اولي الخراج
٣٣٦٥٧٢
* عمارة استكبرية ٨٠٠
خالية ٨٠٠
* عمارة ٦٠٠
شوري شلوان ٨٠٠
جوار مولف الخراج خالية
٣٣٦٥٧٢
٣٣٦٥٧٢
* عمارة ٦٠٠
بمرفق ياقرة الشهيد محمد عزام
بالمركبة ٨٠٠
٣٣٦٥٧٢

في حياض الزنقاء
 بدن وببطلونات
 SVESTIACO®
 مع حميات فستيا

... ..

رواية بقلم :
محمد جلال

[illegible][illegible][illegible]

لديهم .. ما أريد أن يركبوا على حكمة
الظلم الذي وقع على الشاعر الذي رفض
أن يخضع لشعره ..

● يكتبها هذا الأسبوع

السيد فرج

مقدمة الحقائق المبررة ان مشكلة التزايد السكاني في بلدنا هي الوباء المكبوت الذي تجرعه

كل يوم في العالم...
يتمتعون به في الليل...
والتي لهم...
أغنية...
الطيارين من أجل حبيبها...
وسمكتين على أغنيات...
يوشح...
إذا سدا مهابا...
وما هو لهم؟

الاحتلال
 ١- استعمار تزايد السكان بالعدلات الحلقية،
 والتوسع العمراني، والاستهلاك والارتفاع للتواصل في
 الإسكان. فلما هذه خطورة تؤدي إلى اختلافات عميقة
 وتجدد من المعيير إلى أية أسرة - والملائق في
 الإسكان أن تحقق استمراريها ولماها وارتفاعها
 للمعيشة.

الغربية في باريس عليهم تد
هروا من بلادهم بهم
يشعرون في الوطنهم
يعطونهم وهم في حاجة
بعد مليون من الغربية أن
يشعروا بهم بهم تد
الوطنهم في اغنياء
دروشي ..
قالت في شرف من السخوية :

والتواصل الحقيقي والواقعي:
 - تسويق كل منتج بما فيه ١٠ مليارات دولار لعدد
 احتياطي الاستهلاك
 - احتياطي كل منتج ٨٩٠ فرصة عمل للشباب
 - لتتخطى ٤ ملايين خبط كل سنة
 - مصر حبيبة لولايات المتحدة - وهذا - بين اقرب
 ٤٥ مليون دولار لاسيما في تصديرها ولواقف
 زكاتها

سارسل اليه في سجنه .
 (قلت لك هذا منذ ايام اتميم
 قد تقوله الي مكان
 ترميه .
 قال بركي ، يدري كذبه :
 لا يمكن ان يسكت مدققا
 عس . عن طريق استنباح
 ان يصل الي مكانه معه
 جملوه سرا . اصرى
 جملوه سرنا . اصرى .
 جملوه سرنا . اصرى .

• الجلبان الزواج الحكري يوم صحة النوبة التي
 ام تبلغ من السابعة عشرة - على الاقل - والجلج
 باخترار حمل للفتى النضوج الجنسي - ١٠ سنة -
 • الجبلان تكرار الحمل يؤدي الى تدهور الام
 • خاف ان يكون احد من شلة
 • الاواني قد اتصلت بها
 • واخبرها بأن درويش قد
 • اخرج من فقال لها :
 • انك تتسلل لي من شلة
 • الاواني ؟
 • خاف قال لي ..
 • قال بسريه :
 • قد مسكت عليهم

وتعريضه للتعطيل والافساح كما يؤدي الى فقدان
الجنين .. ويكره شوهوا .. فاحمل يكون شوهوا
بالحضن .. او ميتا .. او كان مقلحا .. او قريبا من
حمل سابق ..
الحواجز بين فترة الولادة .. لذات الإكبي .. في حلبة
التي تربيها وتعلمها وصيانة صحية ونفسية عيية .. وان
يكون ذلك متعلقا الى أسرة صغيرة لا يسهو عند
انطلاقها عن الدنيا ..

١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩

جاء :
 « إن الدين الإسلامي يسند بل يوجب تنظيم الأسرة عندما تكون هناك حاجة إليه بعدد الزوجين سواء كانت صالحة أو الفاسدة أو اجتماعية ، ليس هناك ما يمنع تنظيم الأسرة شرعا وعلميا ، بل إن الدولة وواجبها رعاية الصالح العام عن طريق تشجيع تنظيم الأسرة ،
 ولا تخالف الدين من هذه الناحية ، بل هي في الحقيقة تتفق معه »

بأخفها وأضعفها الوسائل التي يريها عليه
بما فيه إفراط العمل أو إقلاله لئلا يعجز عن التزمين
حتى يتمكن من القيام برباعية أبناؤه بدون عسر أو
خرج .

وله لجنة الجواز بالأزهر سألته إليه
فضيلة تفتي من : أودت تفتيم الجواز للعوالم
والنساء والتصديقات والتصاميم ،

مؤيداً بذلك التأييد العام معللاً :

والله اعلم بالصواب

بريشة :
مكرم حنين

أفهم...
تفرقت أن يحميها الدول المجاورة ولكنه
مروسي... وأجبرت جبالوس على التراجع
التي... فمروسي أسكنها معون من
زادها هو بالبلد...
تستسلم أيتها...
سجلت مع سويتك على وجه المسرح
من صورة دونك أيتها...
ممكن

شقيق تيريد ان تسرع - اشتدات ليا
 تقتصر الطريق تيريد تسرع - هامة لـ
 الطريق لا يراية التمرق - ضامته صوبت لـ
 الغوري من قديمه - سمعت صوبت صلب
 مستحق الدنيا - يدور - ياسلم
 مستحق عزة - كبر - تسرع - لم
 مستحق - تيريد - تيريد
 يعرف اما - اجنبت شيا - استعجب
 يعرف اما - اجنبت شيا - استعجب
 يعرف اما - اجنبت شيا - استعجب

[illegible][illegible][illegible][illegible]

السلطة. تخلف شخص ان سناهما. لا تقمرا
لا يرويه ذلك خلدنا بعد كل عقد في كل عقد في
باريس. من شخص عزيمة ان تسكن لها
من عزيمة من شخصي. اذات تسكن
تغير من لطفه شخصي بعد الحديث.
تقوم ان الثالثة التي تكل في حيرة
شخصي ليرة عزيمة مائتة بقرعة
ابنتها ليرة عزيمة مائتة بقرعة
مها. عزيمة.

قلمه اتخذي وتحرير
 جميعها لرويش - غنت
 أغنية - لا تصالح -
 الفجر المسرح
 كالتصديق - الوقت
 بعض اصداق سعيد من
 العرب - انقصوا
 لم تقبني عنا لحظة واحدة -
 التفتت شمسي الى من يحبك برباعي التي
 شمس رحبت يا مصطفي -
 قال مصطفي :
 ساجره على الدور -
 تربت عزيزة القاذفة مفتوحة وللت
 لها :
 قلمه اتخذي وتحرير
 جميعها لرويش - غنت
 أغنية - لا تصالح -
 الفجر المسرح
 كالتصديق - الوقت
 بعض اصداق سعيد من
 العرب - انقصوا
 لم تقبني عنا لحظة واحدة -
 التفتت شمسي الى من يحبك برباعي التي
 شمس رحبت يا مصطفي -
 قال مصطفي :
 ساجره على الدور -
 تربت عزيزة القاذفة مفتوحة وللت
 لها :

مکن
کاش سوزانها در ظل گل صدی لاله
کاش در غم من الضحیک
انگشتری نعلکها بی آفتابی
کاش قفس پر از ماهوتها
مکن غم سوزی
کاش در غم من الضحیک
انگشتری نعلکها بی آفتابی
کاش قفس پر از ماهوتها
مکن غم سوزی
کاش در غم من الضحیک
انگشتری نعلکها بی آفتابی
کاش قفس پر از ماهوتها

سردن کعبه‌ها را برپوشی نامم اکمل
مستی لاجری لاجری لاجری لاجری
تعمین
مهر آواز رساها و کاشها قاتل بهرزه رساها
کل می
شعشع شمس بایضن در غمی لهما
سپید لال کلکتر من الالال قاتل
اسه با مزیت
آه تاملانی شمس کل مافلتی کل کت

کعبه‌ها در السیمه
وحدت و باغینها
نشرت الصف
البارسیه صورها مع
حکایه درویش
سعید قیامتک
یوزن آن تقیی فی بولیس

لقد درویش یقی امینا
کل وکاته قد فوجیه بها
مکی عدت
نشرت الی می غیر مسدده انه درویش
قال
مکی یضویری غم یاتک لاسه
آن یضویری لاجری الی الخار واستانی
قال فیرسد غامی
مکی یضویری غم یاتک لاسه
آن یضویری لاجری الی الخار واستانی
قال فیرسد غامی
مکی یضویری غم یاتک لاسه
آن یضویری لاجری الی الخار واستانی
قال فیرسد غامی

ما إن المرأة لا تريد أن تجعلها ترى دمة :
 للعلى ويستمكن مناجحه .
 لو إن العله .. أتت للحظة الشجاعة أن

ملحق الجمعة : محمد زايد

البرق والبيارات لابد ان تنم ..
شعرت الام بالحرف . لو شئت ان تسمع
فيها : ان تشاري . ولكنها وجدت نفسها
تقول :
« فتاوا الاطفال في حجر ابي » فذكرين ..
كنت صغيرة .. عندما حلتك في صدرى
وتركت مص الحسوة ..
ازدادت مصفى ان يقهر الحديث فقال

[illegible][illegible]

تلكوت شخص الدمع التي خضر درويش
 في تلك الأراما في عتيه . شمرت برغية في
 أن تلقى نفسها على صدر أمي وليني .
 صرخت أمي بكذب على نفسها . مالان جرحها
 أرادت أن تصرخ . تملا الدنيا
 لكلماتها لعل لا يحد . أنا ورفق
 بروياش أنها مازالت تأتي فقلت منقلة :
 ساسفراف لي صبرا وشنايزل . أنهم بقاترين
 الحلاله .

ن الحيت - الاحلاف هم الذين سيتركون زحف
من الذين سيتركون زحف

THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO
الجامعة الأمريكية بالقاهرة


تعلن
الجامعة الأمريكية بالقاهرة

للحلبة الذين تقدموا لاستكمال القبول بما قبل شهر يوليو ١٩٩٠
أنه سيحقق الباب لهم لاستكمال المؤهلات المطلوبة على ما تم
في القانون العامة أو ما قبلها من شروط أو ضوابط
بمعد أدنى للحد ٦٥ ٪ بالنسبة للمواطنين على القانونية
العامة الصريحة وغيره و ٧٠ ٪ بالنسبة للمواطنين على
الشهادات الأخرى ذلك فيما عدا الفقرة

من ١٩٤٠ / ٨ / ١
إلى ١٩٤٠ / ٨ / ٢٦

للاستعلام
الرجاء التوجه إلى إدارة القبول بالجامعة
١٠ شارع الشيخ ريحان من الساعة التاسعة

مباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر عدلوني
الجمعة والسبت والأعياد الرسمية .




الشركة الدولية لصناعة وتجارة المطور
ومستحضرات التجميل

تعلن للسادة العملاء عن
تغيير أرقام تليفوناتها إلى:

3711750	3711752
3711757	3711757
3711759	3711758

۳۶۱۱۶۳۱ ۳۶۱۱۶۳۰
 ۳۶-۷۱۸۱ ۳۶۱۱۶۳۲
 ۳۶-۷۱۸۲

٥ ش الزهراء - الدق

عرض متميز نصا للمسرح الحديث



لا اعتراض عدى ان يتصدى اكثر من عمل مسرحي .. تلك الظاهرة التي اثيرت على عدد كبير من المواطنين .. اولئك الذين ولعوا فريسة او ضحايا شركات توظيف الاموال .. وكنت النتيجة .. ضياع الاموال .. مع كل شيء وليبقى الانتظار فيما يمكن ان يسفر عنه الفن بالنسبة لهم ..

راقصة الباليه علا رامي ثم محبى اسماعيل والى اليسار اسماعيل مظهر في مشهد من المسرحية

امال بكبير

● محبى اسماعيل وايمن في مشهد من بياعين الهموم

فعلا هي ظاهرة لها اثرها السلبي التي لا يتكلمها احد من خلال الشركات التي قامت لتوظيف الاموال والتي ربما نجح وحيد غزالي مؤلف المسرحية التي شاهدها له هذا الاسبوع بمسرح السلام في وضع اسمها وهو .. بياعين الهموم .. فقد باعوا الهموم باقتل لمضايقتهم ..

وضماهم .. هم ضحايا الجدل باسم الدين .. في كل وقت وكل زمن .. هم الذين يعيشون في غيبوبة .. يسبون مع القبط دون لحظة تفكير سليم يمكن ان يعودهم الى ايمانهم الماساة ..

بالعجب كل عرض من العروض التي طرحت هذه القضية لها تناولها الخاص ولكن مسرحية .. بياعين الهموم .. تصل الى اخر مدى .. عندما يلعب هؤلاء الضحايا عبيد الدين وهو منهم براء .. ليصلوا في النهاية الى تكوين الاحزاب .. ثم الدخول في الحياة النيابية .. ثم الحكم ..

ماهي الصورة .. او البردة .. او البلاء الذي نخشعه عندما يحكم في المصير من لاصير له .. ومع ذلك يهتك الجميع باسمه .. فهو قد استلهم اقتصاديا .. وبقائيا لقد امتك فيهم كل شيء ..

من خلال هذا الموقف .. قدم لنا وجد غزالي نصه لمسرحية .. بياعين الهموم .. وان كنت اعيب اطلعه لاصير لها في الفصل الاول واحداثا اجمعا مشحونة لاضمحاض الضمائر الدراميا خاصة وقد تخللها مناسبات ممتعة الفرجة .. لكنها لم تكن بمثابة للعنق الصحيح بل كانت على العكس ..

بالعجب كان المفروض ان يعالج المخرج هذا الموضوع فهذا من صميم اختصاصه حتى يجيء العمل متوائما ..

المخرج هنا هو حسام الدين صلاح .. الذي نجح بصفة عامة في ان يقدم لنا عرضا اجمعا جيدا حتى يفرغ بعض الديكور الذي لم تلتهمه ولم استفسر انه يقول دراميا مع النص ..

الاضافة ايضا لم يكن لها اي دور ايجابي ..

تحريكه للممثلين كان جيدا وله اكثر من مشهد يثير بمخرج واحد ..

الموسيقى والاحداث لمجد نوح لم تكن على مستوى اعماله السابقة وكان يمكن ايضا بعيدا عن الحان الرقصات والاغاني استخدام بعض منها لتؤكد النص في مناطق معينة ..

اما الاستعراضات فكانت كارتة بللغني الصريح لهذه الكلمة وبمفادات

سعد اردش يخرج رحمة للاطفال



في اول تجربة له المسرح الاطفال بدأ المخرج سعد اردش ببرنامج مسرحي للاطفال في مسرح السلام في القاهرة .. وهو من تأليف الفريد فرج في اول تجربة له ايضا .. سعد اردش وتلك لقاء له مع سعد اردش بعد .. عسكر وحراميه .. و .. الفن والزيوت ..

رحمة وامير الخليفة المسحورة دعوة الى الحب والسلام والاخاء ومكر المصري وسامية

● سعد اردش خلال البروفة مع تيفين علوية على اليسار وليلى صابونجي على اليمين ..



● مشهد من مسرحية (اللعبة على الكشوف) اخراج سمير زاهر ..

هات خيالك واعطنا مسرحا جديدا

راى ان يكون ابداعه هكذا وليس كذلك وهذا حق ينبغي (تصويرا) خلقا وقد اضاف لوحة من لوحات بيكاسو على سبيل المثال شجرة او لوحة (١٢) للمخرج ان يستخدم ادواته الخاصة لتفسير النص او لتقديم قراءة جديدة له او تحويله من نوع الى نوع اخر (ولذلك ما نلحه مخرج برلينسكي عندما جعل تراجيديات شكسبير عيرة .. عن هزليات دون الماسن بكلمة واحدة من النص) ..

ولما كان المسرح كسائر الفنون خيالا في خيل حتى وان قدم الواقع المعاش فان الجمهور ينتظر دائما في تلكه بكل ابداع ان يجد شيئا متفردا خاصا بخيال المخرج والممثل ومصمم الديكور وهذا الخيال هو ما تطلق عليه الرؤية اي الموقف اليك الذي يبين كل عمل من سواه .. ولكن ان تجد الخيال وقد اصبح موحدا فهذا امر ملق للخيال .. هناك خيال مكن .. خيال الجميع محصور في امر واحد .. هل ابداع كليا او قلت اثني شامت عرضا واحدا مستمرا على مدى خمس اعراضا ..

لعل .. الديكورات متشابهة وكذلك ابداع الممثلين وايضا الجو العام .. فلا اختلافات طيفه لاتتذكر حتى وان حاول احدهم ان يدخل عناصر الفرجة الشعبية او حاول اخر تطبيق انط الحصري .. واذا تاريت مثقلة مثل فاعلة رشاد وانطلقت بمحورية ويزال فذلك لانه تمثل للمرة الاولى ويزال خياله حرا رجا متفردا على خس حسن الجنيني الذي حاول ظيد .. المحترفين .. فهو ليسمع ان .. الحرفيين اصبحوا لائس يبتلون اليات الحرفة فقط سلعين من اهم لسيما .. الخيال والمعلقة ..

وعلى الرغم من ذلك التقى لدى يوحى بانى متفردة على مسرح الثقافة الجماهيرية صوب اقل مقتنعة كل الانتقاد بان هذا المسرح بكل عيوبه هو المسرح الوحيد الذي مازال يحرك شيئا في صدورنا لانه مسرحنا رغم انك الجميع ..

لكنه يجب ان يتطور لكي يعين على ويرتدي بنا وترداد مساهمة جماهيرية ويصبح هو المسرح الاول وليس مسرح القل ..

منحة البطولي

بمدينة بورسعيد .. اشتركت فيه اربع عشرة فرقة بالاضافة الى ثلاثة عروض خارج التحكم .. وقد تيمنا بعمل فرق القصور فوجدنا ان نصوص المسرحيات الخمس نصوص اما ممصرة .. اللعب على الكشوف .. لعاطف عبد الرحمن عن .. رحلة حفلة .. لسعد الله ونوس عن مسرحية ابيتر فيس اخراج سمير زاهر او مقتنعة .. بوليتيلا وتبعه ماني .. لبريخت اخراج رجب حجازي واما متفردة (اي اعد المخرج تانيليا جازيا) كما في .. الفرافير .. ليوسف اديس .. وشركة بهاني للبرغني و .. القيلة .. لفيصل رومان وعبد الستار الخضرى معا واما مساهمة مثل .. بغنى ايها الملك .. لفتحي فضل واخراج ايميل جرجس وهي مسرحية تتلصق مسرح الاطفال ..

وباستعراضنا لحمل هذه النصوص نرى انه لم يعد هناك مجال للتساؤل عن غياب المواهب الجديدة او ظهورها اللهم الا محاولة عطف على الجمهور الذي نجح في تقديم شخصية صابر المصري من خلال اشكتات تظهر قهره المستمر .. واذا اعتبرنا هذا العرض افضل العروض فذلك لانه غير عن مثليه في موافق محدودة وواضحة ومعاصرة ايضا على عكس المسرحيات الاخرى التي تناولت قضايا عامة مثل .. الحب والسيطرة والصبر .. حيث فشل الرواة في ان يكونوا همزة وصل بين المسرحية والجمهور او موضوع .. السيد والمسود .. حيث اختلفت تلك العلاقة في يومنا هذا فاصبحت اكثر خبثا ومواربة ..

ان الجمهور على استعداد للتلاحم مع العرض في حلقين .. الاول .. ان يجد المسرح مرآة لآلامه واحلامه الاجتماعية والسياسية .. والثاني .. ان يجد موضوعا اكثر شمولية شريطة الانسجام مع المواضع والشعارات حتى وان جاءت مخلفة في شكل افان ووضعت .. وما معنا نتحدث عن النصوص فننتسلس باختصار شغل المخرجين لان إعادة ترتيب المشاهد او اختصارها او حذف بعضها ولكن عن اضافة اجزاء حوارية كلمة كثيرا متضعف النص الاصل وتنويعه وزد على ذلك الاغاني التي لاتخلو منها مسرحية وكثيرا متعسر الايقاع .. فلاضافة مبداء مرفوض حتى ولو كانت اضافة تيرة .. نعم النص فليس لانه ابداع كاتب

ممتلكاتنا الفنية من اعمال الدراسة التأسيسية

هل تعرض في فرنسا ؟

الى المخرج الفرنسي للفنون التشكيلية ومن مؤرخا تقرير اداء الممثل بشارا ومصلحة ترميم لوحات المتحف القومي الخاص بترميم اصيل ولوحات المتحف المصري لـ ٣٠٠ التي تم اخذها .. وفيه خلصت مدام ابويل كتبت ان لها شكل عام في حالة جيدة باستثناء التفرقات وتلفيات السطح لبعض منها وبقيت فهي في حالة جيدة اساسية تكون ذات طابع امداد عدى .. لكن ثوبى منها شرات الاعمال خاصة التي تتبع المدرسة التأسيسية من انتاج الفنانين الفرنسيين والتحديد فهي في حالة جيدة لاقتراب خاص باجهزة قفلة اضافة الى حاجتها لرمسين دوى جداره مصلية مما يعطى ان طلب تنفيذ مشروع مشترك للتعاون بين مصر وفرنسا الترميم للوحات الفرنسية من القرن الـ ١٩ في محاولة من الحكومتين الفرنسية المصرية للتعاون على هذا التراث الفني .. يتحمل الجانبين الاتفاق عليه مصلحة ..

وحدثت في تقريرها ٣ خطوات لتتخذ رؤيتها للمشروع المثير الاول .. ايجاد بيئة فرنسية على اهل مستوى من الترميم الذين لهم خبرة ومعرفة وكفاءة ومهارة فقيمة الترتيب على مدى الـ ٢٠ الف سنة في المتاحف متحف ابوزياري وهو المتحف الذي يضم المجموعات القومية للقرن الـ ١٩ .. ورت ان يضم الواد الفرنسي كلا من ابويل كتبت رايسا ومدى اليه ووليام كيني مرمين من الطيلة الفرنسية ومعهم تيرينيه وادوارد وبيتر مبرلين للوحات .. تحمل تلك المجموعة على مدى ١٠ اسابيع في القاهرة نظير بعدها بفترة مسرحية مثقلة الى فرنسا للتدريب على ترميم اللوحات بأصغر فرساي على ان يتم ترشيحهم من قبل الحكومة المصرية ..



● لوحة من مومديانيل

ريفيير للفنان الفرنسي (انجر)

والتأني .. ضرورة على مجموعة اعمال المدرسة التأسيسية من انتاج الفنانين الفرنسيين والاعمال التي انتجت في مصر ايام الحملة الفرنسية لاصولة المدرسة التأسيسية والتي تمكتها حاليا متحف الفنون والآداب وروناور ومونيه وبورسكوه وادرس وغيرهم وعد اعلاهم بالتحديد ١٧٦ عملا ترميمها ترميما دقيقا بواسطة المجموعتين الفرنسية والمصرية بأصغر فرساي والثالثة .. عرض تلك المجموعة بمتحف ابوزياري في شتاء العام القادم ٩١ ..

وبتفرد تحليلية لرؤى مدام مجموعة اعمال المدرسة التأسيسية من القرن الـ ١٩ في شتاء العام القادم ٩١ .. فما لاشك فيه انه جاذبا للصواب فيها لان قيامة المركز القومي للفنون التشكيلية ستعرض مبدئيا تلك الخطوة خاصة وان المجموعة التي تمكتها المتاحف القومية المصرية تتحمل اروع اعمال المدرسة التأسيسية في العلم .. واذا كان المشروع مستحتمل الحكومتان تكفيلة منصفة فهل متحف ابوزياري وحده قادر على تقديم القيمة التأسيسية الكافية لعمل فني واحد من تلك المجموعة ؟

اسامة عبد العزيز

نعم النص فليس لانه ابداع كاتب

شركة التعمير والمساكن الشعبية

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان التابعة لوزارة التعمير والمجمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق في أمريكا اللاتينية - جاردن سيتي القاهرة

بعد اتمام مرور ٣٦ عاما على إنشاء الشركة

من يوم التأسيس المزمع ١٩٨١/١٠/١٥ توضع عقد تنفيذ الشركة لسياسة بناء المساكن الشرف

● بين كل سنة ..

السيد اللواء / ضابط العيسوي بصفته ممثلا للجمعية التأسيسية لبناء مساكن ضباط الشرطة

السيد المهندس / سمير أمين فكرى بصفته ممثلا لشركة التعمير والمساكن الشعبية

● إعلان بدء تنفيذ المشروع الذي يمتد بين ٤٩٥ و ٤٩٥٠٠ بالمساح الشرائي

شتم على حوالي ٤٥٥٠ وحدة سكنية بزيادة على ما كان في المخطط العام والمركز التجاري والمزبقة

● ومبدأ الشركة بهذه المناسبة أنه تقدم بالشكر لـ

السيد اللواء / وزير الداخلية و السيد المهندس / وزير التعمير والمجمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

الذين كان لهم الفضل في بدء الشركة الذي توضع بمردود كونه من قبل كل سنة الجمعية وشركة التعمير من يوم ١٩٨٨

● كما نعيد الشركة أنه تشكر كل من

السيد اللواء / ضابط طيفي كامل رئيس مجلس إدارة الجمعية التأسيسية لبناء مساكن ضباط الشرطة السابق

ولسيد المهندس د. إسماعيل رضا رئيس مجلس إدارة شركة التعمير والمساكن الشعبية السابق

الذين كان لهم السبق في المساهمة في تنفيذ الكثير من العقارات أمام انطلاقه لهذا المشروع العمارات

هذا ويسمى الإصدار عن مدينته من شركة التعمير والمساكن الشعبية في الميزانية لهذا المشروع اعتبارا من ١٩٩٠/٩/١٥ في القيمة التأسيسية للمشروع

مسوعة التجارب



● الأم مانيت تحتضن طفلها وتقرأ لهما وعلى
لوجوه ارتسمت السعادة ...

مستئين... بعد ان اخذنا ان يكون ابن و ولد الذكر ما رح
 العلامه...
 تقول منيت و اهلني يتكلم بعد العوده بذكرها ما رح
 فخلو لي الوقت الحاضر، بعد اجتياز تلك الاثنيه
 المتعديه الى اجتماعهم مع زوجي، تقول: بعد العجراجه
 وبعد رقيه الطلحين تمضي كل منيه في اناش،
 سرتنا براحه وسعدت... ولختنا انا وزوجي تحضنها
 كل حين حب، لقد اصبح لنا طفلان يتعلمان بسمه
 العلييه...
 واليوم بعد ثلاث سنوات من لجراء العجراجه
 نعيش يومنا ودين... انا مع طفلي انا ابن اطفال
 آخرين في نفس سنوات عمرهما... ورغم ان كلا منهما لديه
 نفس صديقه... انا لهما اطفالين من انا مشكل صديقه
 اخرى... او انا نفسي...
 وعلى الاحوال... في تلك الام منيت... انني
 نعلم اننا... بسمه... بقلنا منيت... في... اخذنا

أليس الملاح

لی مصـر !

كانت امرأة طويلة القامة .
بشكل ملحوظ .. شقراء
الشعر .. تحديده في رشاقة و
خطي شعاريه .. ولكنها تحديده
فوق سحب من صنع خيالها ..
وكان وصولها الى القاهرة في ذلك
الوقت يبدو اسطورة غامضة ..
ما الذي اتي بيده الفرنسية
الجميلة الى مصر .. مخفية من
فرنسا .. بعد ان عاشت في
باريس ملهمة للكتاب والشراء
والفنانين .. ابرزهم النحات
« ريدان » الذي جهر بجماله ..
وخلد تقاليع وجهها .. وعظما
العاجي .. وانما المستبد في
عمل رائع .. جنب انتبه النقاد
والثري حشد زملاء الفن من
رسمي باريس وسجلتها ..
لصحيح بعد ذلك « الاثر »
الوحيد الباقى لهذه المرأة
الغامضة .. والشاعرة التي
اختفت فجأة من فرنسا .. عثا
في مصر .. وضروا مصر ؟

وتبدأ حياة جديدة تملأ ..
على أرض جديدة .. عشقتنا في
أصوار أممك التي كل ما كتبت من
قصائد .. تحسني لغيرك في
الذي طالت الفتنه .. وتدعو
فيه ذرات الرمال أن
تحضنها ..

انها فانتين دي سالت بوان
قريبة للشارع .. لأميرين ..
تقدمنا لنا الحكمة التونسية
الكنوزة فوزية زواري في كتابها

...في جنس الملوك الآخر ..
وعلقت عليه الاختيلدي هذه الجوابية في امر صعبا
... إذ كنت أعلم ان هذه الجوابية لفصل التوم هي
... الجوابية لكي يبين صفاتي ... سوف يوفى الموت
... هو ... صبر ... ودين ... إذ ان لم
... ولكن صيف يعني ان اختار ... الطليل الذي
... بل صيف سوف يصفى في يوم من الأيام اي
... صبره الاية ... ويشعر بفرحة اكبر اسوة
... لكن هذه الملوك التي صلب عليه الاختيلدي
... صفة ان نتاج لها فرصة الانجاب ... الاطلاق ...
... في تومي وحولت ان اغوص داخل تقسيمها في
... لكي اجد اي الطليل اختار ... خير ان الشيء
... الذي تمكنت من رؤيته ان حول يمينها هو

كل قلبى يطمح من الأسى والحنن ، وتذكرت في هذه
الليلة الخامسة التى شعرت بها لحظة علمى بتسليمها
... لقد مرت على لحظات عند معرفتى بهذا الدنيا ،
تحت خلاها باننى تتلعب كوكبوا مزجا ... لقد كان
معيها ما ما بلغ من الحزن ، والاطباء المباشرين
التي اى استخدام اسلوب المرافقة والاكاذيب ... لكى
يؤا لاول مرة ممكنة ... تلك اللحظة التى تقع فيها
على فى نوعى ... وقد استحدثت طرق المرافقة هذه
كل شهر ، ثم كل لايدي من اخيرا فى النهاية اننى قد
تومنا سعيها ... وكان هذا الدنيا بالنسبة لى له
الصلة على اموالها ...

[illegible][illegible]

● **الحفاظ على الأطباق الصينية لا تتركها لوريا**
من رة الخار فلها تأثير عليها ولقدما البريق
وحداها تجنبي الماء الساخن على أن يكون لقا
فقط أيضا ينبغي ألا تتركى فيها الفلكية
الصحة مثل البرتقال والليمون مدة طويلة
فالأحر تصيبها بالبقع وكذلك الخل .

● **لحفظ القماش المطبوع بألوانه الزاهية**
يؤخذ في ملائق كبيرة في مرحلة الشطف

● أنكتت بشرك جافة حمى عليها قلعا من صلبها لمدة ٢٠ دقيقة إما إذا كانت حديثة فاستمى البياض لنفس المدة ثم استعملها بماء فاتر فيها برفق قبل وضع الكلياج سعة الذهب إلى ليبود وجهك أكثر إشراقا ..

● للنس من قشر الشعر يضاف جيدا بعد استحم الشامبو ثم يوضع قدر من الخل في ماء الشامبو الأخير ولا تعجل النتيجة في مرة واحدة

● لا يقع الفكهة من القماش تدك جيدا بقطعة من الال المضاد إليه ملقحة من البوراكس وخمس نقط التوشادر .

● إذا سكب منك الخل أكثر من القدر المطلوب لطبق بلاطة يوضع بداخله قطعة كبيرة من لباب الخبز خمس دقائق قبل التقديم **ملوحظ**

● إذاً الفرن شديد الحرارة ضعى إلى جوار صوانب المظفر بداخله وعاء به ماء فلا تحترق جوانب المظفر.

● تجنّب وضع البرقان أو ماء الكلونيا على بشرتك قبل تعكّ الشمس الشاطيء لأنها تترك على الجلد آثاراً كروية.

● لا تأكل ما يتركه وعاء سلخن فوق الموقدة المدهونة لورنين غطي البقعة بخليط من الزيت المذاب بعض الملح واتركه بضع ساعات ثم ادعكن في البقعة بخليط آخر مكون من الزيت والكبريت بطريقة دائرية ..

● لتفتظ البروايز البرونز ضعي قليلا من الفوشاق فنجان قهوة به ماء فاتر ثم ادعي البرواز لعة فمض مبلة بالزيج ثم اشطفي بعد ذلك بماء قوی وبعدها قوی بالتجفيف بمض

● إذا كانت حالات من لون مغاير مكان بقعة القطن التي تمت بتنظيفها فضعي فوقها بورة تلك حتى تلبس هذه الحالات.

● لازال يقع من المرحاض قومي بإلقاء بضعة اقراص نواء تنظيف الاسنان الصناعية بداخله حتى لم يتم نظفى المكان بالفرشاة وبعدها الماء ..

● لتتقن البلوعة من الشعر والشحوم التي تسدها كي فيها كوبا من بيكر يونات الصودا ثم بعده 5 من الخل وفيما يتحد الاثنان إسكبي فوقهما الماء المغلي .

● لنقل الوزن على الطريقة الروسية لا تضيفي السكر للبن الى الشاي وانما فقط بضعة نقاط من عصير ليمون .

تجلسي الأرض مع استقامة الظهر ثم إمسي
أطراف اليدين بأطراف أصابع القدمين
وكرري عشرين عشر مرات يوميا كل صباح ..

● الضميرين للمير مفروده الظاهر معنى بعض
الكتب عرست وقوى بالسير أثناء حملها في هذا
الوضع عشر دقائق يوميا .
● لتقطع الفم

بواسطة إشارة استند
أزلي اللون بقطعة

اضافة الى

میلاد المازن

(الحوار الذي دار على هذه الصفحة من اللغة العربية
 يتعلق إليه الحوار . وإن كنت قد التفتك بعض الحقائق التي
 تخص الموضوع)

دكتور محمد عناني

ثانياً - من ناحية التركيب أصبحت اللغة الملموسة تتميز
 بالانحدار في التعبير واقتربت من اللغة التفرغرافية التي كان
 سامية موسى يدعى إليها . ويتجهل لك تركيا في استخدام
 أساليب التعبير وأقضية الجمل الوصفية والتفرغرافية بلا من
 التوازن والتقابل والتناوب . ومن ثم أصبحت ذات إيقاع
 أسرع وأكثر صفاءً في تمثيل حياة الفكر وأصل والواقعية .

وثالثاً هذه المطلق هي في حد ذاتها في الحوار بين المدارس
 اللغة العربية وتكوين نتائج عريضة اللغة العربية في الحوار

والجماعات ، فلهذه السامية بين اللغة التي تحدثت وبين
متعلق غروبس اللغة العربية التي تركت تركيزاً خاصاً في
له في القصص الشعبية التي يستمعي منها حتى في بعض
التخصصين وتأتي عن الغريب من الألفاظ والتراكيب ول
التعصر والصرف . وفي الخطاب الجرس ولهجة المائدة بين
اللغة التي تفرقها ذك التبريع والجغرافيا وطب النفس
والعلوم الطبيعية وبين اللغة التي يجلها من علم اللغة
العربية .

إن هذا التعريب هو عودنا الأول . ويديننا أن نحارب بكل
قوة حتى لإزالة الطابع من لغة اللغة العربية لتصل بصفة
أخيرة عنه . ولذا قال نكس إن الاتجاه الحالي هو للرجوع
القديم والجديد . كما تشهد بذلك بعض مقروبات
العربية . نحن ندنا من اللغة العربية لتزال كما هي . م . م .
تقدير . مقارنات بل من التمدد أن يبق بعيد اللغة الإسلامية
(شوا) موهت لكلمة لعل (ج) .

والله هذه الحقائق هي اللغة العربية الحالية
يسمونها اللغة العظيمة) ليست لغة غريبة عن العربية . ألفها
لغة غريبة . رغم اختلافها في بعض أوقاعها وتقلتها
من القصص العربية . أي أن الاختلافات لا تنسب
لغة غريبة .

الجمهور، وما محاولات تطبيق الحكم لإيجاد اللغة الثالثة
 دليل على إدراك المسبق لهذه الحقيقة، واستحياء جديري
 مقبولاً للغة في روايته المكتوبة بالمصحف العربي
 دليل على إيمانه بيوصلهما الهوية التي تكسبها
 المصنوعة حين تستعين من وهما لغتا بركة وملا

وأخيراً فيجب أن نذكر أن لكل لغة قواعد لاستيعاب
 بدورها، وهذه القواعد كالسكة فيها، وأن الإنسان يتعلمها من
 الممارسة لا من فصل القواعد وعطفاها، فكم من سامع
 قسيتها أثناء دراستها في حفظ تصاريف أفعال اللغة
 الفرنسية لم يستطعها اعتماداً على الممارسة، ومن كم طالب
 العربية التسمية أو الانجليزية الباهرة دون أن يعرف

تصاريص اقلها هو اربعة اجزاء: ايتنا إن فركل إن استخذ
العربية بل العرب والعربية، وابتها توك العربية الخاصة
وقرأها في اللغة الأخرى، لا اللغة العربية الأبتية
عن، وابتها تشهره إذا احسن التخيير عن نفس واست
عرب، مبن حتى إذا إلى كلمات العلمية أو استقر
تاريخها، لمعدو في العربية الفتاة بين العربية
والعربية للعلمية (ويعتبرها المصدر للحرب ومساها
الحل) ومن ثم يجب أن تتصحب جهينا في تصنيفنا
الغوية لا قبل إزالتها □

الفنطرية النقدية

Critical theory

[illegible]

مصطلحات فكرية النظرية النقدية
Critical theory

يشير هذا المصطلح الى اهم معالجة فكرية قدمتها مدرسة فرانكفورت ، من الماركسيين الاوائل (انتظر : مفكر من

[illegible]

لازل * فيلا أربع حجرات
والصحنات قبله والحمام

[illegible]

كورات

بيكور - جميع خدمات
بريكيت ج ٢ والتزكيب
٧٤٨

قص

* لدينا عمل نحل تا
للصنوبر ٠٥٩٦٨٨

ع

الطبعة ٣٣ من الاحرام م
٦٦٧٥٦٢

١٩٨١ واول ٢٢٢ ع
باراني منطقة مصر
٨٥٧١٤ الوسطاء يم

[illegible]

كلادير

ترويج السادة العلماء

المعاقد على شراء أجهزة من متجناها ولم يتسامها
سرعة مراجعة الشركة للاستلام في موعد أقصاه
١٩٩٠/٨/٢١

محافظة الفيوم

هيئة تنشيط السياحة

تعلن هيئة تنشيط السياحة بالفيوم عن طرح
كافيتريا وشاليهات
عين السيليين

حيث المظاهر الطبيعية الخلابة ونبع السيليين
للشاهير لمدة عشر سنوات
بمزايا بنظام المظاريف المملوكة

وتجدر الإشارة إلى أن هيئة تنشيط السياحة بالفيوم قد أبرمت مع وزارة السياحة اتفاقية شراكة استراتيجية تهدف إلى تطوير القطاع السياحي في المحافظة وتطوير البنية التحتية السياحية وتوفير الخدمات السياحية المتميزة للزوار.

المعاينة للموقع على الطبيعة يومياً والاستعلام
٣٤٣٠٤٤ / ٣٤٤٥٨٦
نداء آلى ٠٨٤ الفيوم

اجتماعيات

الهيئة العامة لجمعية الشبان المسيحية بجمهورية مصر العربية

للسيد الرئيس محمد حسني مبارك

في موافقة الواسع والاصيل من الامة
التي هي العروة الوثقى والتي تمثلت في اداة
الاعضاء على الاراضي الكونية وبني
الهيئة استمدادها لتستقبل الانعام
بها بانحاء الجمهورية حتى تزل هذه
الظروف المؤسفة

رئيس مجلس ادارة الهيئة
فروق فانوس سليمان

١ - شيل لواء الاستاذ بكية الصبيحة
جامعة الاسكندرية يهنيء اخاه
المقدم / محمد شومل
باعتنيته لكلا ثمر اوسان

السيد / اليكوس شاموس سفير جمهورية قبرص بالقاهرة
والسيد / جرمه / مستقيلان للمعدين في حفلة الوداع التي
التي في الماريوت الفخام ٧ أغسطس ١٩٩٠ بتمنياته
انتهام خدمته بالقاهرة ، وقد عين السفير شاموس سفيراً
لقبرص بدمشق بفرانس

الاستاذ الدكتور
محمد حسنين عمارة
رئيسة للجمعية ويهنيء لسيادة التوفيق

الاستاذ الدكتور
يمنيء اخاه الزميل الفاضل
الاستاذ الدكتور
محمد حسنين عمارة
رئيسة للجمعية ويهنيء لسيادة التوفيق

جمعية العاملين بمصر للطيران

للاسكان التعاوني

السجل رقم ٨٢/٢٤٤
تعلن الجمعية عن عقد اجتماع الجمعية
العمومية السنوية يوم الخميس
١٠/٨/١٩٩٠ الساعة ١٠ صباحاً
بمقر الجمعية بالمطعم رقم ٥ مربع ١٣٣٣
الزمنه الجديدة وفي حالة عدم اكتمال
النصاب القانوني يؤجل الاجتماع مدة
ساعة يكون بعدها الاجتماع قانونياً
بحضور ١٠٪ من الاعضاء وذلك لغرض
جدول الاعمال التالي:
١ - اعتماد الميزانية عن اعوام ٨٧/٨٦
٢ - عرض مالم في مشروع التوسعة
٣ - عرض مالم في مشروع التوسعة
٤ - عرض مالم في مشروع التوسعة
٥ - عرض مالم في مشروع التوسعة
٦ - عرض مالم في مشروع التوسعة

رئيس الجمعية

الجنة القلبية بنك التنمية الزراعي

بالمدينة يهنيء لسيادة التوفيق

تعلن شركة فايزر- مصر
عن فتح باب الترشح
لانتخاب ممثل العاملين بجمعية ادارة الشركة
اعتماداً من يوم الثلاثاء الموافق ٢١ أغسطس عام ١٩٩٠
وذلك طبقاً للقانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٧٢ والقرارات المكملة له.
ويعلن عن رغبتهم في ترشيح القدر المطلوب باسم السيد / المهندس /
بالترشيح على خزانة الترشيح لمدة اربعة ايام بدار تنمية القوت المملوكة.

بيع بالمرزاد العاني

لصالح اهد البنوك الاستمارة

بناء على الامر الواقع رقم ٣ لسنة ١٩٨٧ الإسماعيلية
والأحكام الصادرة في كل من الأشكال رقم ٦٢/٨٧
القاهرة ١٢٧/١٢٧ الإسماعيلية واستيفاء
رقم ٤٥ لسنة ١٩٨٩ ستأخذ مستعمل الإسماعيلية
والمقضى فيهم بالرضن والاستمرار في التفتيش وعلى
الحكم رقم ٨٨/٨٤ فدراس بورسعيد سيبلغ بالمرزاد
العاني يوم الأربعاء ٢٩/٨/١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهراً
والأيام التالية لزوم الأضياف مقومات حمل
التجاري المعروف باسم مصنع الشركة للأدوية
الكبريتية (عادل جرجس زرق الله) المادة
وغير المادة والكائن بالمنطقة الصناعية بحوض
خارج الزمام المستقر رقم ٩ بالإسماعيلية وتشمل
المقومات المادية أطقم لقطع الصاج والتراش
وأطقم لمرزقة ومكابس وكلاهما ١٠٠٠ الخ
العاني يوم السبت والأحد ٢٩/٨/١٩٩٠ غطس من الساعة
١٠ صباحاً حتى الساعة ٣ ظهراً بالمرزاد العاليه
تطلب كراسة الشروط من مكتب الغير الممنون والضمان
مطفي جودة ١٩ ش عبدالسلام عارف
بورسعيد ٢٤٦٠٥٤

PROJECT MANAGER

HOTEL & RESTAURANT MANAGEMENT

A major Saudi Arabian Contractor has an immediate opening for a qualified professional to organize, plan, operate and manage its guest house and restaurant operation in Yanbu, Saudi Arabia

QUALIFICATIONS & EXPERIENCE:

- * B.A. in Hotel & Restaurant Management.
- * Minimum 5 years in hotel and restaurant management of a 5 star Hotel.
- * Minimum 5 years as General Manager or Asst. General Manager of a high quality hotel.

Applications should include nearest telephone No. where candidate can be reached. Send C.V. and minimum salary requirement with copies of certificates by EXPRESS MAIL before August 31, 1990 to:

OPERATIONS MANAGER
P.O. BOX 7195
JEDDAH 21462,
SAUDI ARABIA

هيئة الأوقاف المصرية

إعلان وتحذير

تؤكد هيئة الأوقاف المصرية ما سبق أن قرره في تحذيراتها السابقة
أن وقف/ سيد محمد حسن الزمعي الشريف يسري
كرير، يمتلك المساحة من بداية الكيلو ١٠ من نهاية الكيلو
٤٧ على جانب طريق الإسكندرية مطروح الصحراوي
وأن أي تعامل على أي جزء من هذا المسطح يكون مع هيئة الأوقاف
المصرية دون غيرها .
وتستند هيئة الأوقاف كافة الإجراءات القانونية ضد المخالفين
حماية لحقوق الوقف الغيري .
ومن يرغب في تصحيح أوضاعه ، عليه الاتصال بهيئة الأوقاف
المصرية ، وتوحد من المخالفة .

محمد قنوت

مسرح قصر النيل

العالمية باشا

عند القصر

على مسرح الزمالك

كيفية البراءة ٢٤١-٦٦٠

أنويها فيض والابص

تأليف عبد الرحمن شوقي / ربيع حسن عبدالسلام

عازم العبد

كرونيال باليه

ولاد ياوسلونه

تأليف فريدريك شوبير

عازم إمام على الحرية

تأليف ٣٥٥٠٧٠٢

روحية اتخطفت

تأليف فريدريك شوبير

على مسرح المتحدين

٧٧٥٢٩٢

الواد سيد الشغال

تأليف فريدريك شوبير

مرة أخرى

عدد جديد من الوحدات الأولى على البحر مباشرة

اندلسية

علم الروم بمطروح

بعد نفاذ جميع وحدات المرحلة الأولى

لاتفوتك فرصة ..

معارض المشروع

القاهرة : فندق سميراميس إنتركونتيننتال
الإسكندرية : فندق رماد اونادي نقابة المهندسين
طريق الكورنيش سايابا ستا وكاتب الشركة الدائمة

٢٠٠٠ وحدة

بالغة التميز على شاطئ البحر مباشرة

أسعار تبدأ من ١٩٩٠٠ جنيه مقدم الحجز ١٠٠٠ جنيه

بالنفس على ١٠ سنوات

استثمر أموالك في الذهب

الإسكندرية : ٧٦ ش عبدالسلام عارف - جدي - بجوار بنك القاهرة
تليفون : ٥٨٦٠٧٠٣ - ٥٨٧٤٣٥٦ الإسكندرية
القاهرة : ١ ش متحف المنيل - عمارة الجاهي حسين ت : ٩٨-١٥١

الاندلس والحجاز
للإستثمارات العقارية شهر

A.H



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باسم الحق والعدل ..
باسم الأمن والأمان ..
باسم الحرية والسلام ..

نُبَارِكُ جُهود الزعيم العربي المخلص

الرئيس
محمد حسني مبارك

من أجل إعلاء كلمة الحق .. حفاظاً على أمن
وسلامة ووحدة الصَّيف العربي

معربين عن تأييدنا الكامل ومساندتنا الفعالة لجميع الخطوات التي اتخذها الرئيس
مبارك لاحتواء أزمة الخليج

وتأييدنا لجميع القرارات التي صدرت عن القمة العربية
الطارئة والمؤتمر الإسلامي ومجلس الأمن الدولي

وفي موقفه الوطني الحر والعربي الأصيل ووقوفه بكل
شجاعة إلى جانب الحق واحترام الشرعية .

العاملون
بوزارة الكهرباء والطاقة
وهيئاتها وشركاتها

المصرية للنجارة

٢

بناسية الاوكازيون

١٥٥٥٠

الكرز لالوان

مرجان

علياء

اولدزمويل

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

معدات اتومول

شركات R.ELECTRIC

الكرز لالوان

مرجان

علياء

اولدزمويل

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

شركات R.ELECTRIC

الكرز لالوان

مرجان

علياء

اولدزمويل

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

شركات R.ELECTRIC

الكرز لالوان

مرجان

علياء

اولدزمويل

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

شركات R.ELECTRIC

الكرز لالوان

مرجان

علياء

اولدزمويل

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

شركات R.ELECTRIC

الكرز لالوان

مرجان

علياء

اولدزمويل

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

شركات R.ELECTRIC

الكرز لالوان

مرجان

علياء

اولدزمويل

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

شركات R.ELECTRIC

الكرز لالوان

مرجان

علياء

اولدزمويل

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

شركات R.ELECTRIC

الكرز لالوان

مرجان

علياء

اولدزمويل

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

ربيع موتورز

كلمات متقاطعة

١ - اسم جنس
٢ - خلاف الماعز من الغنم
٣ - فرنسية
٤ - (بشارة ...) من شعراء المهجر
٥ - فن تشيلي
٦ - وصفي مصري
٧ - مصنع في ولايته / لاشجار فيه ولا يها
٨ - نهر بأمريكا
٩ - من الأنهار / نيل
١٠ - من الأنهار / نيل

١ - بلد الكلام
٢ - مدم / نورة
٣ - صغيرة
٤ - معركة انتصار
٥ - العرب على الروم
٦ - الحق في امر الخيل
٧ - الكلمات
٨ - الرأسية
٩ - ملكة بريطانيا
١٠ - أغني سبديتات العالم
١١ - نوع من السباح
١٢ - الهندي / وليد
١٣ - ضمير الغائب
١٤ - (معكوسة) / سنت
١٥ - عاصمتها فلاندا
١٦ - ما يستقى منها الماء
١٧ - رواية لفيكتور هوجو / الغنمي

١ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٢ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٣ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٤ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٥ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٦ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٧ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٨ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٩ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١٠ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

حظك اليوم

١ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٢ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٣ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٤ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٥ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٦ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٧ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٨ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٩ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١٠ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

صدق أو لا تصدق

١ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٢ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٣ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٤ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٥ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٦ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٧ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٨ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٩ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١٠ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أخبار صحه عصمتكو

١ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٢ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٣ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٤ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٥ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٦ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٧ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٨ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٩ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١٠ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

إعلانات متنوعة

١ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٢ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٣ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٤ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٥ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٦ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٧ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٨ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٩ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١٠ - ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

[illegible]

سامي بشارة سمعد



تتقدم الأسرة بالشكر والامتنان
للمنصفين بواسطتها بالبرق والحضور
في تقديمها الفئالي وسبقاً القدايم
الذي غدا السبت ٩ صبحاً يتكيس

عناياك يا موت اخفقت شراي
حياتي وداع عروى - سلمى تركتكم
بدون وداع وفقت كل شئ في امر
الحياة الخزانى دالحة تفراتكم ودموعي
لا تدني بقلبي وعقلي نمشي حتى اذ
المرء يا نعم الزوج والصبيب
زوجك سادية

والدنا العزيز الغالي سلمى
بابا الحبيب احنى فداك صبرته وهدى
الهامى - سلمى قلوبنا والايام اصعب
مريضة بن بدمك منتحل نيكك يا
الطيب والصديق وفكرنا بقلبي امر
الكلبي الالى الابد

ابني الحبيب الغالي سلمى
كيف أريك وأفلام لا يتكلم يا أمي
حبيب - والدة الحزينة

أخي وحبيبي وصديق عمري سلمى
كيف أريك وأنت في يدنا في ضرت
تلك الكبير - أخوك سمير

والفنا والفنا وصديقا سلمى
أغلي نداء فتننا وأجن قلب خمرنا
أخوك وجيه الكلي شيرين

حبيبتنا الغالي سلمى
صوت لقلبك فرحة وأصبح
صوت - أخوك حبيب حبيب

نالت قلوبنا خراشك الطاهر يا ابا
 اخ مشيت بايديها جانيك واوجعت
 اذن نساك فاني نساك بالسقام - اذناك
 سلبية وشكري بهودا

اخونا الصيب سامي
 حرمنا القيرة من وداعك وهزنت
 خمراتك نكرات العطرة فسفلت
 قلوبنا - هدى وجعل بايركا

اخونا الصيب الغالي سامي
 صدينا وبثناك الفاني واذا
 بدون وداع بهوك خسرنا القيدالكبير
 والحب العظيم - فلان وشوقي

كلوبى ماجى ميشيل سلمة
 نالنا اقرارك عزائنا انك فى احضان
 القديسين - أسرة مدرسة الصالحين
 بالقدمية بمصر الجديدة
 ابن عمنا سامى بشارة
 عشت مثالا للاحب فانم بالقرودس -
 عادل موريس جدي
 في السبع لك افضل جدا
 شكر وفكرى الاربعين
 لأم الحبيبة
 نادية غالى سمعان
 من اهل مصر -



تتقدم الأسرة بالشكر لكل من تقدم
بمواساتهم سواء بالحقن أو البرق
وسيتام القديس الابن منى روحه
الطاهرة الثابت صباح السبت ١٨
أغسطس بكثيرة السيدة الفخراء -
بعباد بك جزيرة بدران شبرا

أمي يمدني الحزين أبوك لي يدي
 فتدبني بروهي نزالى أنك مع السبع
 كرم وندية واولادهم

ان اعطيتك من ميري انا عليك ان
تخبريني لطيفة فلم اعد اراك
جرحا لا بدويهِ الزمان ودمعة مقلبي
والاحزان سفل ايديك حتى الالك -
فانعمي باضمان القديسين- ابنك هاتيك
وجيهان

• ابي الحبيب - اظلمت الدنيا من
حقولك وزالت الهمجة من حياتك فقتدس
انسانيتك الزويدة وقديك الكبر -
الناس جميعا تركت الشقاء وتفرغوا الى
السماء هنيئا لك اي احضان القديسين
ابنك الشقيقة لزيك كريمة وزوججوك
جورج ونجهم سان

بأبني يا أغلى نداء قدقناه وأهـم قلبـ
خسرناه — أمال وروجها وهدى

مما أفتاتنا — يا أغلى وأبـ
قدقناه بريحك نفضنا جوك وهناك كـ
بالفرحة والهجة تقالينا ولعننا لكـ
الشكوه ذويت نداء السماء — ابتكـ
نجوم ووجوه وتبين ونرمين

أفنى الغالية — أجمع قلب والنسيـ
حزينة ههنا بالقرود — زيف وكرهـ

خالتنا صدمتنا ماسية وتلوينا دايـ
ونكرنا باقية — ملج وموت وماجد

أقبلتني وألصقتني بمصباح السيف ١٨
أفانطس بكتيكية القديس جرجيوس
الأنطاكي النخويوس ٥١ على عبد الرزاق
الفرقة بمصر الجديدة

الزوج والاب الصون بنباين لاتصنق
هيك الحامي اكسرتا امام عرش
الرب - وداد ورمي وقلي

معا الحبيب بيايين
طوبى لحياء القلب لانهم يمانون الله
مائلة الزهوم صوبيل صليب

نواي شر

باسم الحق والعدل ..
باسم الأمن والأمان ..
باسم الحرية والسلام ..

نبارك

جهود الزعيم العربي المخلص

الرئيس محمد حسني مبارك

من أجل إعلاء كلمة الحق .. حفاظاً على
أمن وسلامة ووحدة الصف العربي

مؤيدين قرارات مؤتمر القمة العربي

التي نجحت في إصدار قراراتها التاريخية التي أدانت العدوان
العراقي على دولة الكويت، وعدم الاعتراف بقرار العراق ضم الكويت إليه
ومطالبة العراق بسحب قواته منها فوراً، وعودة النظام الشرعي
الذي كان قائماً قبل الغزو والاستجابة لطلب المملكة العربية السعودية
ودول الخليج الأخرى بوجود قوات عربية لمساندة قواتها المسلحة.
هذه القرارات التي أكدت سلامة الحس القومي العربي وقدرته على
تحمل المسؤولية في لحظات الخطر .

ممرين عن تأييدنا الكامل ومساندتنا الفعالة لجميع
الخطوات التي اتخذها الرئيس مبارك لاحتواء أزمة الخليج

العاملون ..

بوزارة التعمير والمجمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق
وأجهزتها وهيئاتها وشركاتها